ANEXO III

MEMORIAL DESCRITIVO

LOTE 01 – CARROS ALEGÓRICOS E TRIPÉS

Descritivo técnico das alegorias

Especificação de materiais, elementos cenográficos, itens de acervo, equipamentos de locação e serviços para a produção das alegorias dos desfiles oficiais.

As imagens de referência apresentam a composição geral do projeto. Para execução, prevalecem as quantidades, os materiais e os elementos expressamente relacionados em cada seção.

Composição do desfile

Elemento cenográfico	Tipo
01 Nas Asas da Magia	Tripé
02 Reis a Caminho de Belém	Conjunto de 3 carroças
03 Nasce a Esperança	Tripé
04 O Reino das Tradições de Tibor	Carro alegórico
05 O Reino dos Sentimentos de Luna	Carro alegórico
06 Um Encanto de Inverno	Tripé
07 O Reino da Natureza de Sylva	Carro alegórico
08 O Reino das Luzes de Lumina	Carro alegórico
09 O Reino da Imaginação de Kris	Carro alegórico
10 Trenó Noel	Trenó

01 Nas Asas da Magias

Tripé

Materiais e elementos para aquisição

01 estrutura em formato hexagonal, em compensado naval 10 mm, lixado e pintado na cor vermelha (#980b05), com medidas externas de 2,00 m x 0,50 x 1,72 m. Para acabamento da estrutura, molduras em compensado naval 6 mm, lixado e pintado na cor dourada com 0,05 m de largura.

06 estrelas em compensado naval 6 mm, lixada e pintada na cor dourada, com medidas externas de 0,25 m. Deverá ser fixada uma em cada face do hexágono.

01 estrutura em formato de balão com 12 hastes, confeccionada em barra chata de ferro de 2,5 cm e 2 mm de grossura, pintada com tinta especial para ferro na cor dourada, com medidas externas de 2,00 x 2,60 m, as hastes deverão ter um distanciamento mínimo de 0,52 m entre uma e outra conforme referências de projeto.

05 conjuntos de cordão de LED fixo 3000 K com 10 metros cada, tonalidade branco quente, para aplicação do entorno do balão.

04 hastes que servirão para sustentar o balão, em barra de metalon 20 x 20 mm, pintadas com tinta especial para ferro na cor dourada, cada uma com 2,0 m de altura.

20 m de Corda de Sisal Natural 6 mm, para composição cenográfica do balão.

15 pingentes de franja na cor dourada, com 0,15 m de altura cada, para composição cenográfica conforme projeto.

10 m de mangueira de LED 3000 K, aplicada internamente ao redor da base do tripé, conforme referência criando uma iluminação indireta na parte inferior do tripé.

Itens de acervo e manutenção

01 Tripé hexagonal que deverá passar por manutenção da pintura na cor vermelha (#980b05).

50 unidades de bolas de natal nas cores dourada e vermelha, sendo 25 vermelhas com brilho (8 cm) e 25 douradas com brilho (10 cm), utilizadas na ornamentação do balão.

06 Festões aramados na cor verde com 2,70 m cada, utilizados para ornamentação da estrutura hexagonal.

01 Inversor.

Equipamentos para locação

01 bateria de 100 Ah.

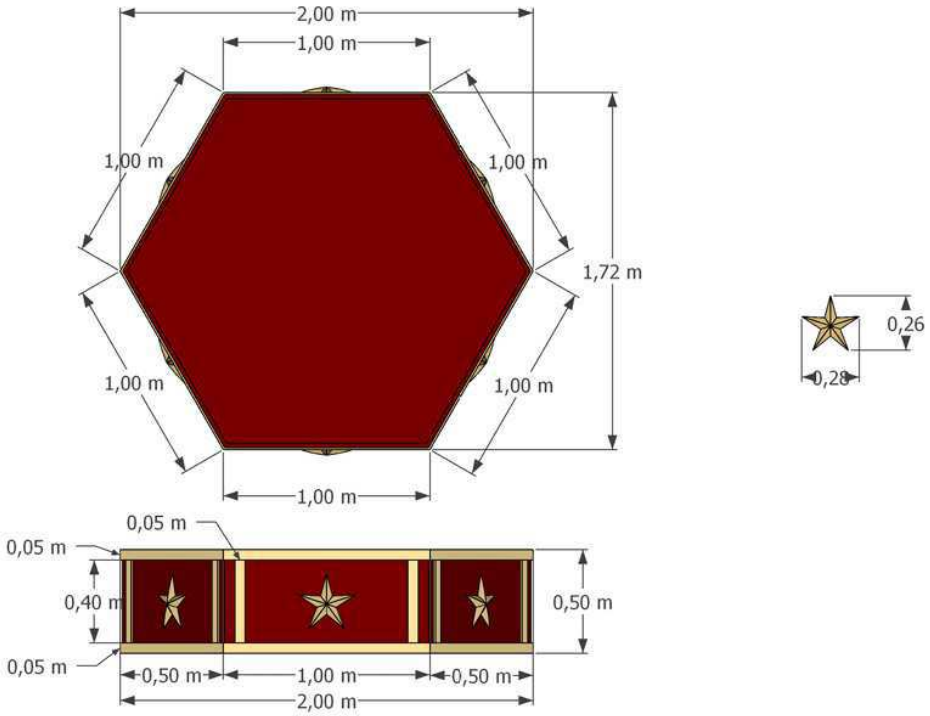
01 máquina de fumaça com líquido suficiente para os desfiles.

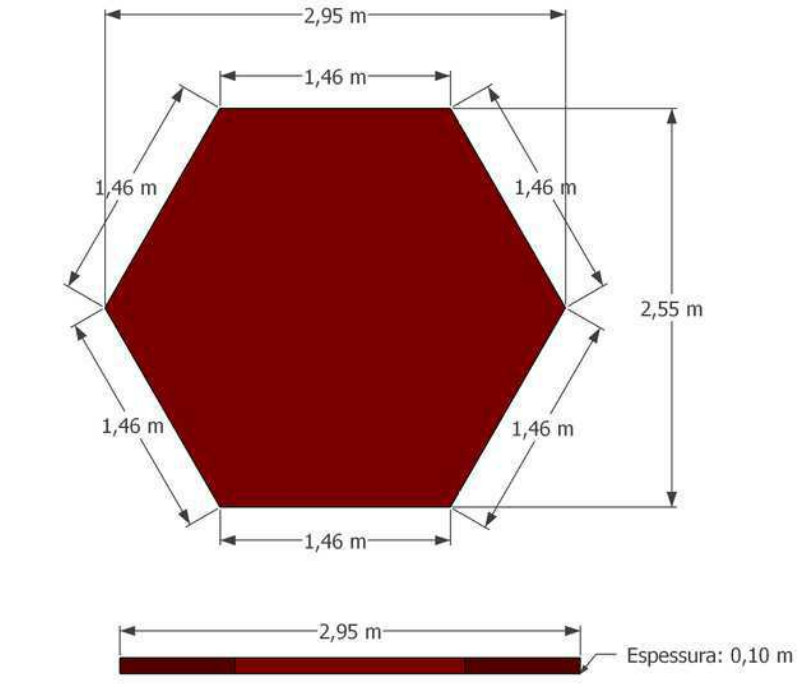
Referência visual



01 Nas Asas da Magia

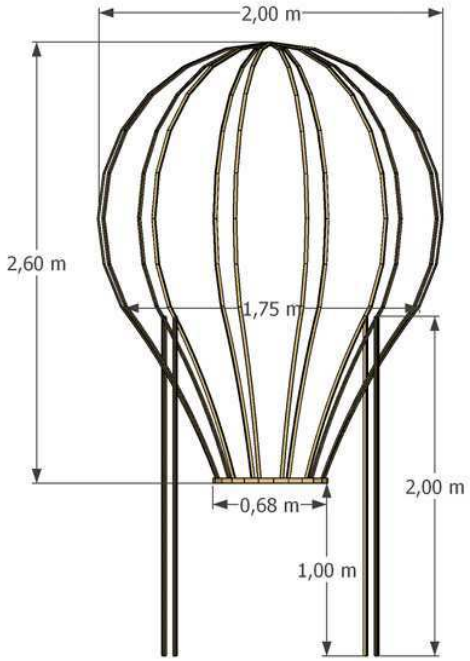
Desenhos e medidas

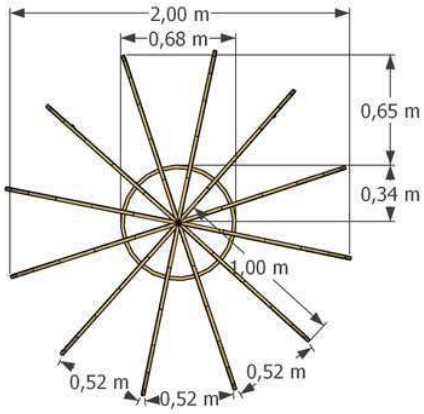


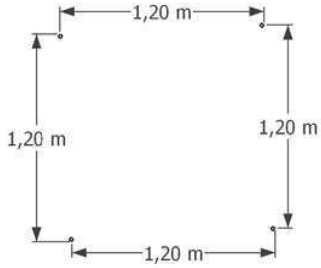


01 Nas Asas da Magia

Desenhos e medidas continuação







02 Reis a Caminho de Belém

Conjunto de 3 carroças

Materiais e elementos para aquisição

03 letreiros em acrílico espelhado na cor dourada com os nomes dos Reis Magos (Belchior - 0,60 m x 0,15 m; Baltazar - 0,60 m x 0,15 m; Gaspar - 0,50 m x 0,15 m), fixados de forma individual sobre as respectivas carroças, promovendo a identificação visual e individualizada de cada personagem;

15 metros de fita LED 5050, IP65, na tonalidade 3000 K, distribuídos em três rolos de 5 metros cada, aplicados em todo o contorno das treliças aplicadas em cada alegoria.

Itens de acervo e manutenção

03 estrelas tridimensionais confeccionadas com estrutura metálica que deverão passar por manutenção da forração em veludo na cor amarela (#FFFF00). Cada peça deve possuir medidas de 0,50 m x 0,60 m e contará com bocal de luz instalado internamente, proporcionando um ponto de iluminação simbólica que remete à estrela guia da narrativa;

06 mantas em crepe Amanda dourado com franjas nas bordas, com dimensões de 3,00 m x 1,50 m cada, utilizadas para revestimento decorativo das carroças elementos de apoio;

03 baús em madeira, medindo 0,40 m x 0,40 m x 0,30 m cada, posicionados como adereços simbólicos representando os presentes ofertados ao Menino Jesus: ouro, incenso e mirra;

06 vasos cerâmicos com 0,20 m de altura e 06 vasos cerâmicos com 0,30 m de altura, distribuídos ao longo da composição cenográfica como elementos de ornamentação, remetendo ao estilo decorativo da antiguidade oriental;

03 caixas espelhadas, medindo 0,30 m x 0,10 m x 0,20 m, inseridas na composição como elementos simbólicos de valor e brilho, agregando contraste ao conjunto cenográfico;

03 estruturas treliçadas em compensado naval 10 mm pintados com verniz na cor ipê, cada uma com medidas de 1,15 m x 1,50 m, utilizadas como base de apoio ou fundo cênico para composição de planos visuais e sustentação de demais elementos decorativos;

03 carroças provenientes de acervo cenográfico serão empregadas como base estrutural para montagem dos Reis, funcionando como elementos centrais da narrativa e símbolo direto da viagem empreendida pelos personagens bíblicos.

03 lamparinas com bocal de luz, posicionadas estrategicamente para criar pontos de luz indireta e atmosfera intimista, reforçando a ambientação noturna da jornada;

04 refletores LED 30 W 4000 K com fiação para instalação.

03 Inversores de no mínimo 2000 W.

Extintor de incêndio.

Equipamentos para locação

3 baterias 100 Ah.

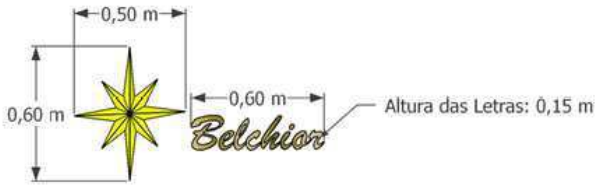
Referência visual

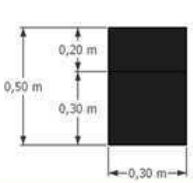


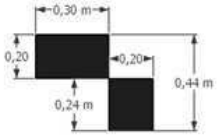
02 Reis a Caminho de Belém

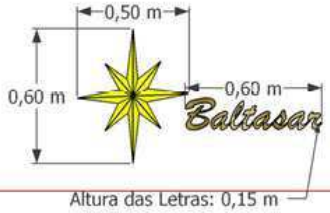
Desenhos e medidas

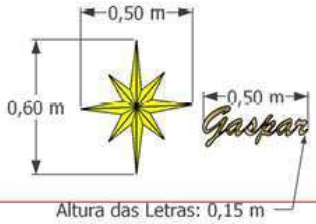












03 Nasce a Esperança

Tripé

Materiais e elementos para aquisição

01 estrutura presépio com medidas totais de 2,94 m x 3,00 m x 1,25 m, confeccionada em compensado naval 15 mm, sendo subdividido em três partes sendo duas paredes de 1.31 x 2.20 m retangulares contendo um recorte de cruz no meio dela com medidas de 0,70 x 1,60 m. As mesmas deverão ser pintadas com tinta acrílica externa na cor areia. Uma parede central medindo 1,37 x 2,80 m, esta deverá ser pintada com verniz acrílico na cor imbuia, na parte central aplicação de uma faixa de tecido microfibra com estampa de tijolinhos a vista com medidas aproximadas de 0,40 x 2,20 m. A cobertura da estrutura deverá ser feita com sarrafos 5 x 5 de maneira vazada conforme referência. Esta estrutura deverá ser pintada com tinta acrílica externa na cor areia e ter medidas aproximadas de 2,94 x 0,80.

10 rolos de fita LED 5050 IP65, 3000 K, com 5 metros cada para o contorno dos sarrafos da estrutura de teto e na parte interior das cruzes, garantindo iluminação quente e contínua.

Itens de acervo e manutenção

Palha seca, o suficiente para compor o cenário.

10 esculturas de pedras medindo 0,30 m x 0,30 m cada, confeccionadas em isopor de alta densidade com acabamento texturizado feito com massa acrílica e pintura em tons de pedra natural. Utilizadas para ambientação na base da alegoria.

10 esculturas de pedras medindo 0,25 m x 0,15 m cada, confeccionadas em isopor de alta densidade com acabamento texturizado feito com massa acrílica e pintura em tons de pedra natural. Utilizadas para ambientação na base da alegoria.

10 esculturas de pedras medindo 0,35 m x 0,25 m cada, confeccionadas em isopor de alta densidade com acabamento texturizado feito com massa acrílica e pintura em tons de pedra natural. Utilizadas para ambientação na base da alegoria.

1 estrutura de tripé hexagonal em metalon que deverá ser pintada na cor cinza e passar por manutenção das rodas.

1 manjedoura, confeccionada em madeira com acabamento rústico posicionada sob a cúpula como símbolo central da cena;

2 vasos de cerâmica, com acabamento artesanal em tons terrosos aplicados como elementos decorativos de ambientação;

2 troncos para sentar, em madeira bruta com corte natural, lixados e tratados utilizados como bancos cenográficos no entorno da composição central;

06 Refletores LED 30 W 4000 K com fiação para instalação.

Inversor de no mínimo 2000 W.

Extintor de incêndio.

Equipamentos para locação

1 bateria 100 Ah.

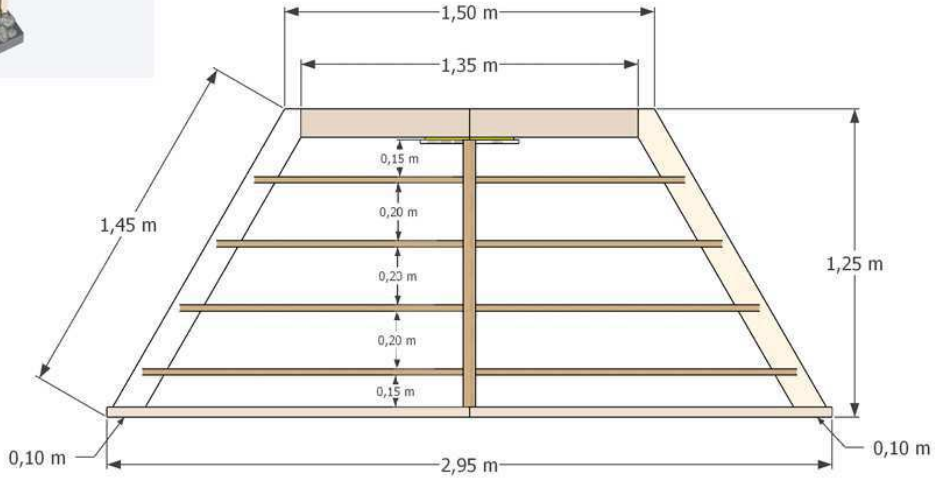
Referência visual



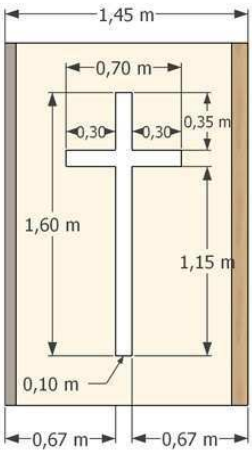
03 Nasce a Esperança

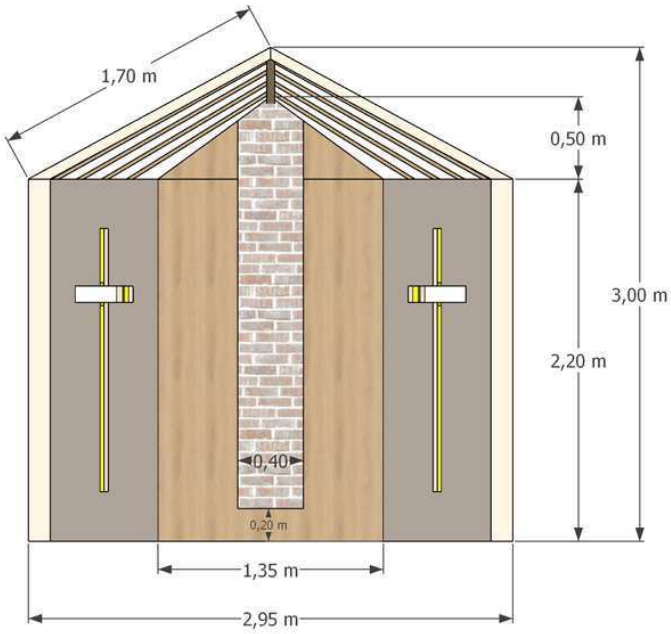
Desenhos e medidas











04 O Reino das Tradições de Tibor

Carro alegórico | Dimensões gerais: 4,00 m de largura x 6,00 m de profundidade

Materiais e elementos para aquisição

06 conjuntos de cordão de LED fixo 3000 K com 10 metros cada, tonalidade branco quente, para aplicação nas árvores de Natal e nas guirlandas.

05 cascatas de LED 3000 K com 10 metros cada, instalada no entorno da cumeeira da casa e ao redor da alegoria, acima da saia de tecido.

02 Bolas de isopor com 0,30 m de diâmetro revestidas com tecido veludo cristal vermelho.

02 Bolas de isopor com 0,30 m de diâmetro revestidas com tecido tafetá xadrez tartan.

100 Flores artificiais decorativas Poinsettia, estruturadas internamente com arame flexível e revestidas com veludo sintético na cor vermelha com detalhes em dourado cintilante, cada flor deverá ter um diâmetro externo de 18 cm. Fixadas nas quatro laterais da alegoria, conforme referências.

07 Caixas de presentes confeccionadas com compensado naval 10 mm, sendo: 04 Caixas em formato sextavado, com medidas externas de 0,30 m de diâmetro x 0,50 m de altura; 01 Caixa em formato quadrado, com medidas externas de 0,55 x 0,35 x 0,55 m; 02 Caixas retangulares, com medidas externas de 0,35 x 0,20 x 0,50 m.

02 Cadeiras de balanço funcionais, confeccionadas em compensado naval 20 mm, lixadas e pintadas em verniz cor ipê, com medidas externas de 0,50 m de largura x 1,0 m de altura x 0,90 m de comprimento. A cadeira deverá ser feita para suportar um peso de no mínimo 100 kg.

02 Cavalinhos de balanço infantil funcional, confeccionados em compensado naval 20 mm, lixado e pintados em verniz cor ipê, com medidas externas de 0,20 m de largura x 0,80 m de altura x 1,10 m de profundidade. O Cavalinho deverá ser feito para suportar um peso de no mínimo 80 kg.

04 Cortinas confeccionadas com tecido de voal na cor verde musgo, com medidas externas de 1,50 m de largura x 1,50 m de altura.

Itens de acervo e manutenção

01 Estrutura de casa, feita em compensado naval 10 mm que deverá passar por manutenção de pintura na cor areia, esquadrias na cor verde musgo e vermelho bordô, contemplando também, ajustes de forma, acabamento, de modo a garantir uniformidade visual e volumétrica da peça, eliminando deformações, fissuras ou quaisquer outros danos aparentes. Fazer 02 aberturas de passagem em formato arqueado, sendo 01 em cada lateral da estrutura da casa, executadas de forma simétrica. Cada abertura deverá possuir 2,30 m de largura x 2,00 m de altura total, com laterais verticais e acabamento superior em arco, mantendo curvatura regular, alinhamento e proporção entre os dois vãos. O acabamento deverá apresentar aspecto íntegro, homogêneo e bem estruturado, mantendo o padrão estético original do elemento cenográfico. A casa deverá manter as medidas externas de 3,45 m x 3,55 m x 3,55 m e conter todas as portas e janelas com possibilidade de abertura em ambos os lados.

01 Saia de tecido tafetá na cor amarela com aplicação drapeada, com pregas trabalhadas, aplicação em volta de toda a alegoria. Esse deverá ser fixado na contenção da floreira até 0,30 m de altura do chão.

30 Peças de festão aramado com 2,40 m de comprimento, na cor verde musgo, aplicado sobre a cumeeira da casa, entorno da alegoria e vãos de passagem.

01 poltrona na cor bege com estrutura estofada, aplicadas na área interna da casa.

01 sofá com estrutura estofada, padrão clássico, aplicado como elemento de ambientação.

06 almofadas com estampas natalinas, aplicadas sobre o sofá, cadeiras de balanço e poltronas.

01 tapete em formato retangular, aplicado sob a composição de estar.

02 Ursos de pelúcia com 0,90 m.

1 árvore de Natal artificial na cor verde com 2,10 m de altura. Adornadas com bolas nas cores vermelhas e douradas e laços natalinos pertencentes ao acervo.

24 meias natalinas confeccionadas em tecido com acabamento decorativo, aplicadas abaixo das janelas e esquadrias laterais.

02 Guirlandas com laço medindo 0,60 m de diâmetro, aplicadas nas janelas superiores da casa.

100 Bolas vermelhas e douradas para complemento decorativo do festão da cumeeira da casa.

06 refletores LED 30 W 4000 K com fiação.

01 Inversor de no mínimo 2000 W.

01 Extintor.

Equipamentos para locação

01 bateria 100 Ah.

Referência visual



04 O Reino das Tradições de Tibor

Desenhos e medidas

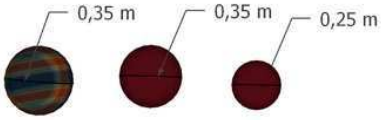






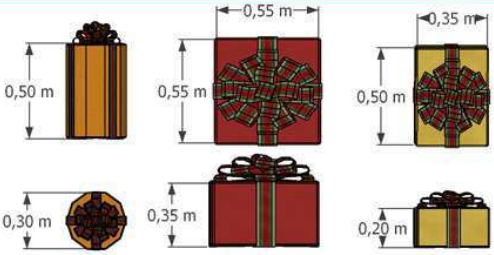










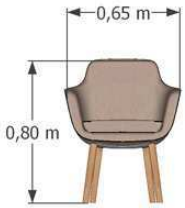




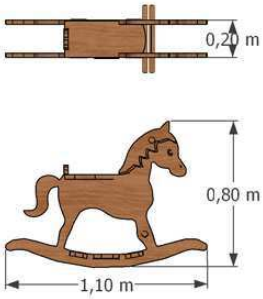




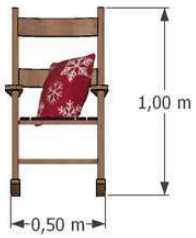












05 O Reino dos Sentimentos de Luna

Carro alegórico | Dimensões gerais: 3,00 m x 6,00 m

Materiais e elementos para aquisição

01 Portal cenográfico, desenvolvido no formato de Coração, com medidas externas gerais de 3,20 m de largura x 2,50 m de altura. A estrutura deverá ser confeccionada com perfis tubulares metálicos tipo Metalon 20 x 20 mm, devidamente soldados e reforçados. Essa será confeccionada em duas partes, cada uma delas com 1,60 m de largura x 2,50 m de altura. Toda a estrutura metálica deverá ser integralmente contornada e revestida com cordões luminosos de LED para uso externo, com grau de proteção mínimo IP65, 220 V, RGB, sendo 10 microlâmpadas por metro. A iluminação principal deverá permanecer em efeito estático, intercalada com 01 ponto de LED estrobo a cada 04 pontos luminosos convencionais. Os cordões de LED deverão ser instalados de maneira contínua e homogênea, acompanhando todos os contornos, curvas e linhas que compõem o coração, sem apresentar trechos apagados, fiação solta, emendas aparentes ou concentração excessiva de luminosidade.

06 Cortinas confeccionadas com tecido voal translúcido na cor rosa claro, cada uma delas confeccionadas com medidas externas de 1,0 m de largura x 3,0 m de altura. Essas cortinas deverão ser fixadas nas partes curvadas da estrutura de madeira conforme referências de projeto.

14 metros de tecido voal translúcido na cor rosa claro, sendo, 07 tiras de aproximadamente 0,80 m de largura x 2,00 m de comprimento, com aplicação homogênea nas partes superiores da estrutura.

09 Cristais cenográficos de diferentes tamanhos, estruturados com arame de aço de, no mínimo, 4 mm de espessura, modelado e soldado de forma a reproduzir o formato prismático e facetado das peças, com acabamento superior pontiagudo. Os cristais serão revestidos com tecido organza furta-cor, devidamente tensionado e fixado à estrutura metálica, permitindo a passagem e a difusão da iluminação interna. O tecido deverá proporcionar efeito translúcido e variação de tonalidades conforme o ângulo de observação e a incidência da luz. O conjunto será composto pelas seguintes peças: 02 cristais, com 0,30 m de largura x 1,20 m de altura; 02 cristais inclinado, com 0,25 m de largura x 0,90 m de altura; 02 cristais inclinado, com 0,30 m de largura x 0,90 m de altura; 01 cristal, com 0,25 m de largura x 0,95 m de altura; 02 cristais, com 0,20 m de largura x 0,70 m de altura. Cada peça contará com iluminação interna em LED RGB, instalada de maneira uniforme e segura no interior da estrutura, valorizando a transparência do tecido e os diferentes planos geométricos dos cristais. A iluminação deverá possuir baixa emissão de calor e fiação devidamente protegida e ocultada.

08 unidades de estrelas cenográficas tridimensionais, confeccionadas com estrutura interna metálica, dimensionada para garantir estabilidade e resistência das peças. As Estrelas terão medidas externas de 0,60 m de diâmetro, cada uma fixada com um vergalhão de ferro de 3 mm em tamanhos variados, criando uma composição ao redor da alegoria. Todas com revestimento integral em tecido tule com glitter, na cor amarela (#FFFF00), devidamente tensionado e fixado, sem apresentar rugas, dobras, rasgos ou irregularidades no acabamento. As peças contarão com iluminação interna por fita de LED, com temperatura de cor de 3.000 K, instalada e distribuída uniformemente em toda a estrutura, proporcionando iluminação homogênea e efeito luminoso contínuo, sem pontos de concentração de luz, áreas de sombra ou componentes elétricos aparentes.

04 unidades de estrelas cenográficas tridimensionais, confeccionadas com estrutura interna metálica, dimensionada para garantir estabilidade e resistência das peças. As Estrelas terão medidas externas de 0,40 m de diâmetro. Todas com revestimento integral em tecido tule com glitter, na cor amarela (#FFFF00), devidamente tensionado e fixado, sem apresentar rugas, dobras, rasgos ou irregularidades no acabamento. As peças contarão com iluminação interna por fita de LED, com temperatura de cor de 3.000 K, instalada e distribuída uniformemente em toda a estrutura, proporcionando iluminação homogênea e efeito luminoso contínuo, sem pontos de concentração de luz, áreas de sombra ou componentes elétricos aparentes. Essas deverão ser fixadas no expositor na parte traseira da alegoria.

05 unidades de corações cenográficos, confeccionadas com estrutura interna metálica, dimensionada para garantir estabilidade e resistência das peças. Os corações terão medidas externas variadas, sendo: 03 unidades com medida externa de 0,40 m de diâmetro; 02 unidades com medida externa de 0,30 m de diâmetro. Todos com revestimento integral em tecido tule com glitter, na cor rosa, devidamente tensionado e fixado, sem apresentar rugas, dobras, rasgos ou irregularidades no acabamento. As peças contarão com iluminação interna por fita de LED, com temperatura de cor de 3.000 K, instalada e distribuída uniformemente em toda a estrutura, proporcionando iluminação homogênea e efeito luminoso contínuo, sem pontos de concentração de luz, áreas de sombra ou componentes elétricos aparentes. Essas deverão ser fixadas no expositor na parte traseira da alegoria.

06 unidades de pingentes cenográficos suspensos em formato de estrela com 8 pontas, confeccionadas com estrutura interna aramada, dimensionada para garantir estabilidade e resistência das peças. As estrelas terão medidas externas de 0,60 m de diâmetro. Todas com revestimento integral em tecido tule com glitter, na cor amarela, devidamente tensionado e fixado, sem apresentar rugas, dobras, rasgos ou irregularidades no acabamento. Na extremidade superior de cada estrela deverá ser previsto furo reforçado para a passagem de arame, permitindo a fixação segura da peça na estrutura de madeira. As hastes de arame deverão ser todas revestidas com pingentes de cristais transparentes de 30 mm pertencentes ao acervo.

04 unidades de pingentes cenográficos suspensos em formato de coração, confeccionados com estrutura interna aramada, dimensionada para garantir estabilidade e resistência das peças. Os corações terão medidas externas de 0,40 m de diâmetro. Todos com revestimento integral em tecido tule com glitter, na cor rosa, devidamente tensionado e fixado, sem apresentar rugas, dobras, rasgos ou irregularidades no acabamento. Na extremidade superior de cada coração deverá ser previsto furo reforçado para a passagem de arame, permitindo a fixação segura da peça na estrutura de madeira. As hastes de arame deverão ser todas revestidas com pingentes de cristais transparentes de 30 mm pertencentes ao acervo.

06 unidades de pingentes cenográficos suspensos em formato de cristal, confeccionados com estrutura interna aramada, dimensionada para garantir estabilidade e resistência das peças. Os cristais terão medidas externas de 0,40 m de altura. Todos com revestimento integral em tecido tule com glitter, na cor azul, devidamente tensionado e fixado, sem apresentar rugas, dobras, rasgos ou irregularidades no acabamento. Na extremidade superior de cada cristal deverá ser previsto furo reforçado para a passagem de arame, permitindo a fixação segura da peça na estrutura de madeira. As hastes de arame deverão ser todas revestidas com pingentes de cristais transparentes de 30 mm pertencentes ao acervo.

01 tira em tecido sublimado, com 24,00 m de comprimento total, para aplicação cenográfica, contendo 06 ocorrências de AMOR, 06 de ESPERANÇA, 04 de UNIÃO, 04 de PAZ, 02 de ALEGRIA e 02 de PROSPERIDADE. A arte e a distribuição das palavras deverão seguir a composição visual do projeto.

03 Conjuntos de cascatas de LED 3000 K com 10 metros cada, instaladas no topo das estruturas de sarrafo de madeira.

03 conjuntos de 3 m de largura x 3 m de altura de cortina de LED estático com pontos de LED strobo, IP65, 3000 K, 220 V, fio branco e com, no mínimo, 10 micro lâmpadas por metro.

Itens de acervo e manutenção

03 Estruturas curvadas confeccionadas com sarrafo de madeira plainado com 3 x 3 cm de espessura e chapa de compensado naval de 20 mm para as partes curvadas. Essa estrutura contará com medidas externas de 1,15 x 2,55 x 1,15 m, sendo o engrossamento da curva de 0,32 m de largura.

01 Estrutura em formato "L" confeccionado com sarrafo de madeira plainado com 3 x 3 cm de espessura, que servirá para interligar na parte superior essas estruturas curvadas. Ele contará com medidas externas de 1,55 x 0,40 x 2,27 m. Na parte superior, se necessário, uma chapa de compensado naval 10 mm para fixação do varal de luzes.

01 Estrutura em formato "l" confeccionado com sarrafo de madeira plainado com 3 x 3 cm de espessura, que servirá para interligar na parte superior essas estruturas curvadas. Ele contará com medidas externas de 3,40 x 0,40 x 0,32 m. Na parte superior, se necessário, uma chapa de compensado naval 10 mm para fixação do varal de luzes.

01 Suporte expositor de linhas, em compensado naval 15 mm, lixado e pintado em verniz cor ipê, com medidas externas de 1,20 x 2,0 x 0,20 m. Nesse suporte será fixado 06 mastros de ferro de 30 mm com 2 m de comprimento. Os ferros deverão ser pintados na cor dourada e após a inserção dos rolos de linha deverá ser feito um suporte para fixação dos rolos de forma intercalada conforme projeto.

01 Saia de tecido tafetá na cor rosa com aplicação drapeada, com pregas trabalhadas, realizando um acabamento harmonioso e seguro, com 0,45 m de altura.

500 pingentes de cristais transparentes de 30 mm.

Inversor de no mínimo 2000 W.

04 Refletores LED 30 W 4000 K com fiação para instalação.

Extintor de incêndio.

Equipamentos para locação

01 bateria 100 Ah.

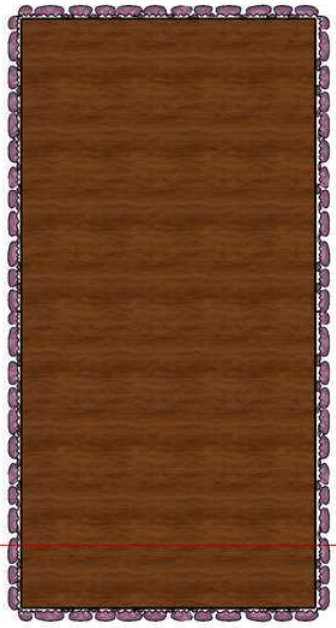
Referência visual

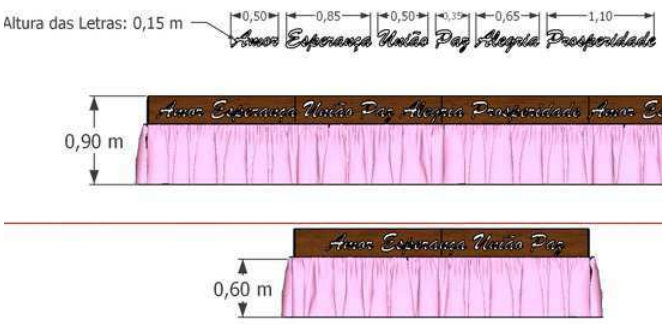


05 O Reino dos Sentimentos de Luna

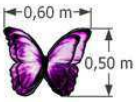
Desenhos e medidas

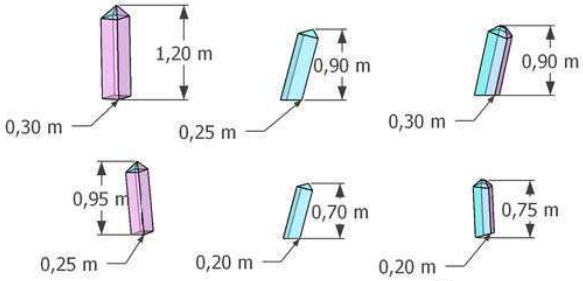


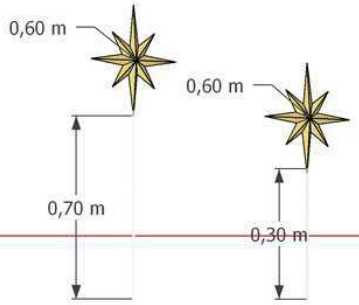


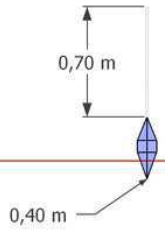


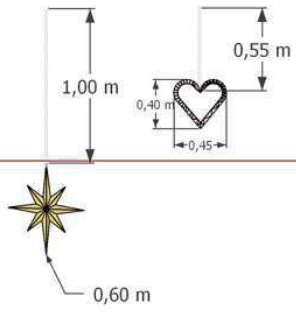


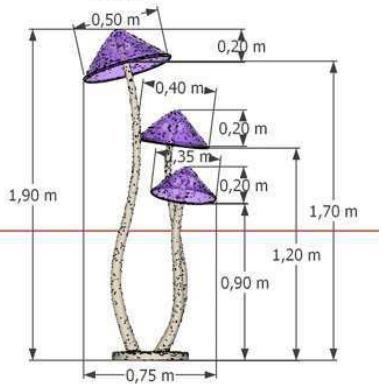






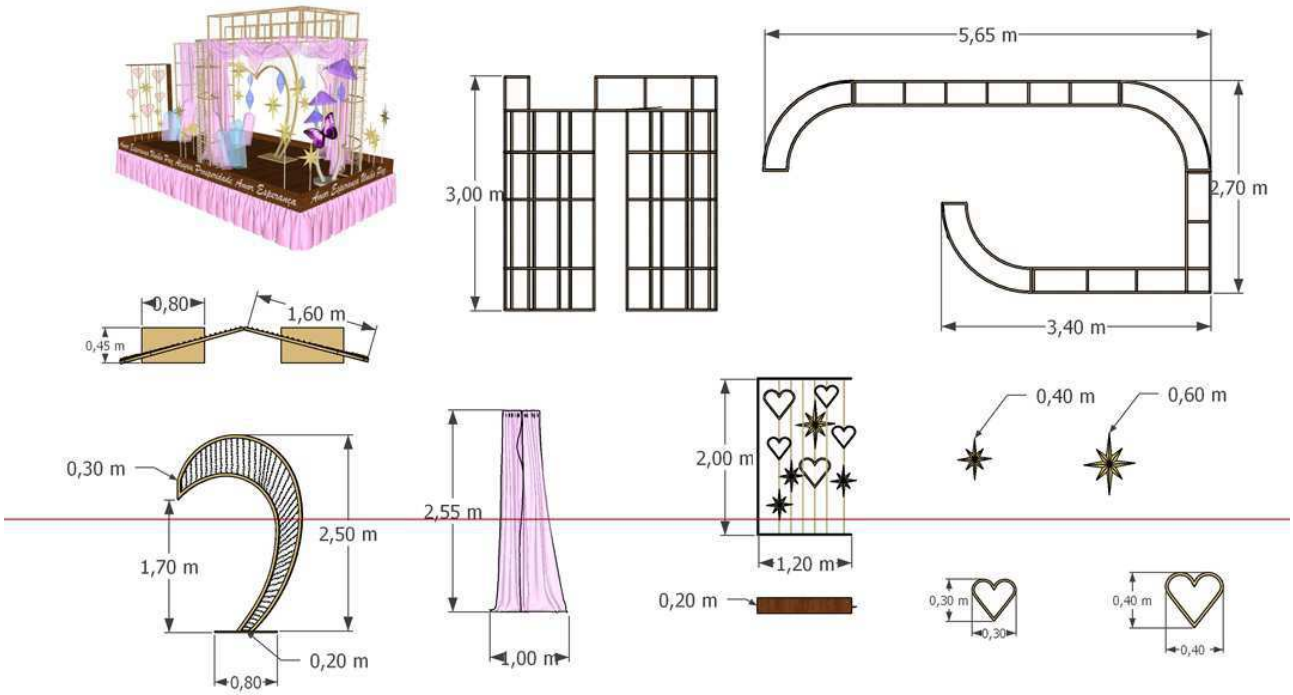






05 O Reino dos Sentimentos de Luna

Desenhos e medidas continuação



06 Um Encanto de Inverno

Tripé

Materiais e elementos para aquisição

01 Estrutura cenográfica para acomodação e suporte de 02 máquinas de neve artificial, integrada à composição da árvore de Natal, confeccionada em compensado naval de 15 mm, devidamente estruturada internamente para garantir resistência, estabilidade e segurança durante a utilização. A estrutura será composta por: 02 pilares verticais, com medidas externas individuais de 0,15 m x 2,50 m x 0,15 m; 01 travessa horizontal, com medidas externas de 1,50 m x 0,15 m x 0,15 m, interligando os pilares; 01 compartimento superior retangular tipo caixa, destinado à acomodação das 02 máquinas de neve artificial, com medidas externas de 1,90 m x 0,50 m x 0,50 m. Todo o conjunto deverá receber preparação adequada da superfície e acabamento em verniz imbuia. O compartimento destinado às máquinas deverá prever acesso técnico adequado para instalação, operação, inspeção, manutenção e reabastecimento dos equipamentos, permitindo sua retirada sempre que necessário.

08 Flocos de Neve, em compensado naval 10 mm, lixado e pintados na cor branca, sendo: 02 unidades medindo 0,75 m de diâmetro; 02 unidades medindo 0,65 m de diâmetro; 02 unidades medindo 0,60 m de diâmetro;02 unidades medindo 0,50 m de diâmetro;

5 metros de manta acrílica branca aplicada como simulação de neve ao redor da base da árvore.

60 litros de fluido para máquina de neve artificial para atender os 7 desfiles, com acionamento ininterrupto, salvo os momentos que a máquina precisa de "respiro", não ultrapassando o tempo, aproximado, de 3 minutos de intervalo durante o trajeto de cada desfile.

03 conjuntos de cordão de LED fixo 3000 K com 100 metros cada, tonalidade branco quente, para aplicação na árvore de Natal.

Itens de acervo e manutenção

3 m de tecido microfibra na cor dourada, destinado para a parte inferior do tripé, designada como saia, com altura aproximada de 0,30 m de altura, conforme imagens do projeto;

Tripé hexagonal com saia dourada: base de sustentação ou apoio decorativo auxiliar.

04 cogumelos de EPS revestidos com fibra de vidro com pintura efeito madeira, sendo 01 com medidas de 0,30 x 0,50 m, 01 com medidas de 0,50 x 0,70 m , 01 com medidas de 0,45 x 0,75 m e 01 com medidas de 0,40 x 0,60 m, utilizados como composição de floresta ao redor da árvore.

200 unidades de bolas de natal na cor dourada, sendo 100 com brilho (8 cm), 50 lisas (8 cm), e 50 lisas (12 cm), utilizadas na ornamentação da árvore e cenário (itens novos).

01 árvore artificial de natal verde 3,5 m de altura, com previsão de manutenção de pintura.

Troncos decorativos: 2 unidades utilizadas na base da árvore para efeito rústico-natural.

01 Estrela de 8 pontas para topo da árvore: peça com acabamento metálico dourado, utilizada como finalização no topo da árvore.

02 máquinas de neve.

03 inversores.

01 extintor.

Equipamentos para locação

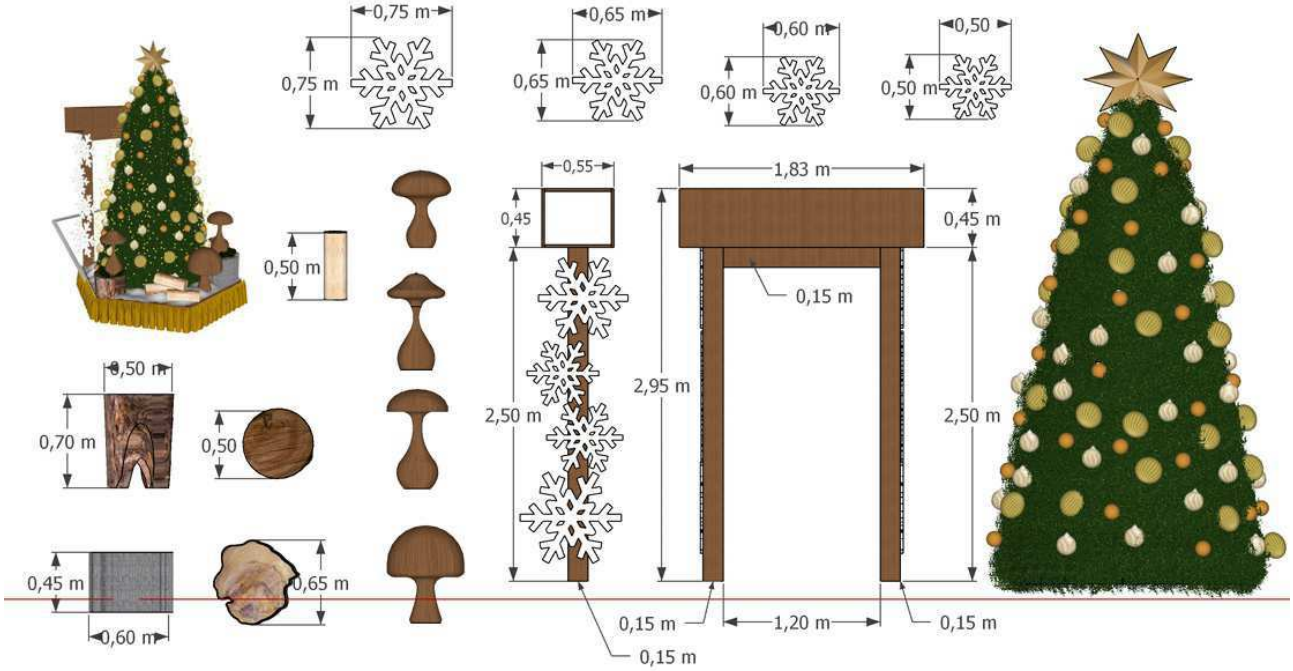
01 bateria de 100 Ah.

Referência visual



06 Um Encanto de Inverno

Desenhos e medidas





07 O Reino da Natureza de Sylva

Carro alegórico | Dimensões gerais: 4,00 m de largura x 6,00 m de profundidade

Materiais e elementos para aquisição

05 lamparinas confeccionadas em compensado naval 15 mm, lixado e pintado na cor verniz imbuia com medidas externas de 0,25 x 0,80 x 0,25 m, conforme referência. No interior de cada lamparina deverá conter 01 bocal de luz para lâmpada LED bolinha E27, 10 W, 3000 K com fiação para instalação. Seguindo as referências de projeto.

02 lamparinas confeccionadas em compensado naval 15 mm, lixado e pintado na cor verniz imbuia com medidas externas de 0,25 x 0,90 x 0,25 m, conforme referência. No interior de cada lamparina deverá conter 01 bocal de luz para lâmpada LED bolinha E27, 10 W, 3000 K com fiação para instalação. Seguindo as referências de projeto.

02 Renas em formato 2D, em compensado naval 15 mm, lixado e pintado na cor terracota, com medidas externas de 1,0 x 1,50 m. Prever base para fixação na alegoria.

02 renas em formato 2D, em compensado naval 15 mm, lixado e pintado na cor marrom, com medidas externas de 0,70 x 1,20 m. Prever base para fixação na alegoria.

06 conjuntos de cordão de LED fixo 3000 K com 10 metros cada, tonalidade branco quente, para aplicação nas árvores de Natal.

20 m de mangueira de LED branco quente, aplicada ao redor do carro alegórico.

10 kg de musgo seco natural ou sintético, utilizado para revestimento de base, raízes e acabamento inferior de estruturas.

20 kg de Cascalho de pinus.

10 vasos de planta natural do tipo moréia;

Itens de acervo e manutenção

1 estrutura de tronco de árvore com galhos, medindo 2,10 m x 2,50 m x 1,80 m, em isopor fibrado com fibra de vidro. Com folhagens artificiais verdes na composição dos galhos da árvore.

10 lustres pendentes de flores de feltro coloridas com bocal de luz e lâmpada bolinha E27, 3000 K. Com fiação para instalação. Posicionados estrategicamente nos galhos da árvore.

10 lamparinas com bocal de luz e lâmpada bolinha E27, 3000 K, com fiação para instalação. Posicionadas estrategicamente nos galhos da árvore.

03 lampiões com bocal de luz e lâmpada bolinha E27, 3000 K, fixados nas toras de madeira, posicionados abaixo da árvore. Com fiação para instalação.

8 vasos com plantas artificiais tipo hera, com folhagem pendente, utilizados na base da carroça, troncos ou estruturas de sombra.

02 árvores de Natal verdes com 1,60 m de altura.

06 toras de madeira com medidas de 0,40 m x 0,10 m, tratadas e lixadas, utilizadas como assentos rústicos ou composição de paisagem.

20 pedras artificiais com diâmetro variando entre 0,40 m e 0,60 m, confeccionadas em isopor revestido com resina acrílica e acabamento em tons terrosos.

20 kg de folhas secas utilizadas para cobertura do solo cenográfico e ambientação de floresta.

10 cogumelos cenográficos confeccionados em isopor com pintura conforme projeto e acabamento fosco em resina acrílica, sendo 2 com medidas de 0,20 m x 0,30 m cada, 3 com medidas de 0,30 m x 0,50 m cada, 5 com medidas de 0,40 m x 0,70 m cada, aplicados no entorno das casas e troncos.

80 metades de tronco de árvore com medidas de 0,20 m x 0,75 m, cortadas longitudinalmente, utilizadas como borda de acabamento ou revestimento lateral de base.
02 inversores.

01 extintor.

02 Refletores RGB na cor verde.

Equipamentos para locação

02 baterias 100 Ah.

02 máquinas de fumaça.

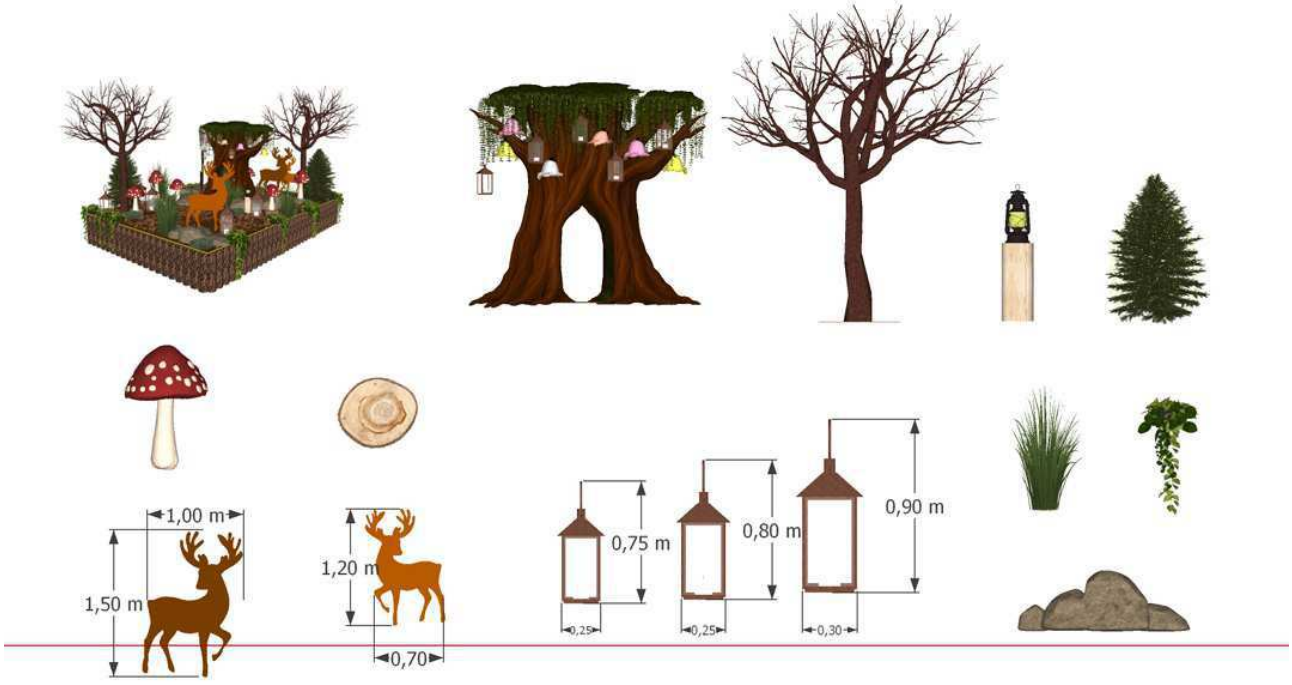
Referência visual



.

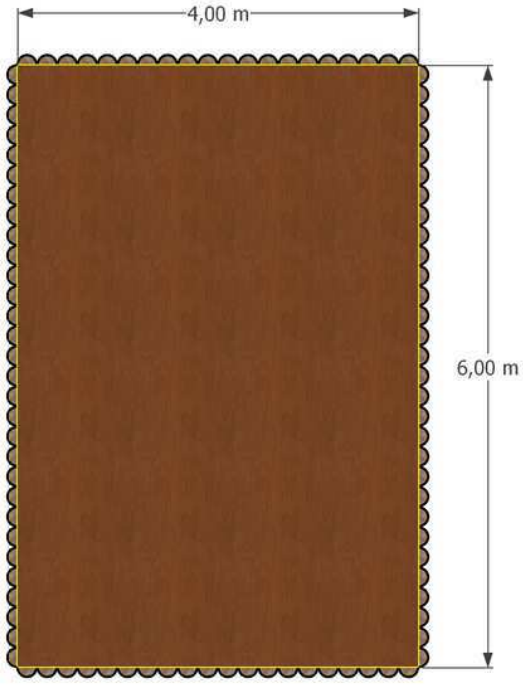
07 O Reino da Natureza de Sylva

Desenhos e medidas









08 O Reino das Luzes de Lumina

Carro alegórico | Dimensões gerais: 4,00 m x 6,00 m

Materiais e elementos para aquisição

01 Estrutura de escada com 02 degraus, confeccionadas com compensado naval 20 mm, estruturadas internamente com sarrafos de madeira de 5 x 5 cm. A estrutura deverá contar com medidas externas de 2,20 m de largura x 0,40 m de altura x 0,60 m de profundidade. Ela deverá ser inteiramente pintada na cor azul petróleo. Deverá ser aplicado fita de LED nas extremidades dos degraus, criando um efeito luminoso conforme referências de projeto.

50 m² de tecido microfibra com sublimação de céu estrelado, de acordo com a arte enviada pela contratante para revestimento integral de toda a alegoria conforme referências.

100 metros de tecido tipo napa nacarado aplicado no chão da alegoria de maneira que fique enrugado, com caimento leve e brilho suave.

18 Nuvens em formato 2D, em compensado naval 10 mm, pintadas na cor branca, sendo: 02 unidades com medidas externas de 1,50 m x 0,75 m; 02 unidades com medidas externas de 1,10 m x 0,60 m; 04 unidades com medidas externas de 1,55 m x 0,65 m; 02 unidades com medidas externas de 0,40 m x 0,30 m; 06 unidades com medidas externas de 1,10 m x 0,45 m; 02 unidades com medidas externas de 0,80 m x 0,50 m; As Nuvens deverão ser fixadas na alegoria seguindo as referências de projeto. Entre os conjuntos de nuvens deverá ser fixado fita de LED 3000 K para criar um efeito luminoso entre elas.

02 "hastes" para a estrela guia, confeccionadas em estrutura metálica, com medidas externas de 0,40 m de largura x 2,0 m de altura. Essas hastes deverão ser fixadas nas estrelas metálicas já pertencentes ao acervo. Toda a haste também deverá ser contornada por fita de LED, ip65, 3000 K.

12 m de ferro tubular de 30 mm, inteiramente pintados na cor dourada, eles servirão para fixação das estrelas no chão da alegoria. Deverão ser cortados em tamanhos variados conforme referências de projeto.

10 Esferas em isopor revestidas com tecido crepe perolado, sendo: 04 unidades com medidas externas de 0,15 m de diâmetro; 02 unidades com 0,35 m de diâmetro; 04 unidades com 0,20 m de diâmetro.

10 conjuntos de cascatas de LED de 10 m cada, IP65, 3000 K estático, 220 V; fixadas de forma contínua ao redor da alegoria.

50 m de fita de LED, IP65, 3000 K Para manutenção da iluminação das estrelas.

Itens de acervo e manutenção

01 estrela central com iluminação backlight medindo 0,90 m x 0,90 m x 0,30 m, estrutura interna em acrílico e iluminação difusa interna fixada na estrutura de lua por cabo de aço.

01 lua com iluminação backlight medindo 2,10 m x 2,20 m x 0,60 m, estrutura em MDF com aplicação de acrílico translúcido e iluminação interna contínua.

30 estrelas fabricadas em aramado revestida com tecido e face frontal em organza translúcida e com aplicação na parte interior de LED 3000 K, sendo: 10 estrelas medindo 0,55 m x 0,55 m cada; 10 estrelas medindo 0,70 m x 0,70 m cada; e 10 estrelas medindo 1,00 m x 1,00 m cada.

02 Estruturas de parede em compensado naval 10 mm, com medidas externas de 1,30 x 2,0 x 0,30 m. Essas estruturas serão fixadas uma em cada lateral da parte traseira da alegoria.

01 Palco, em compensado naval 20 mm, estruturado internamente com sarrafos de madeira 5 x 5 cm para que suporte no mínimo 500 kg. Esse palco deverá ser estruturado a partir de 0,30 m do chão e

avançar 0,20 em cada lado da alegoria. Dessa forma contando com medidas externas de 4,40 x 1,35 x 2,50 m.

Revestimento da parte frontal da alegoria e duas laterais pela metade, com compensado naval 10 mm, com medidas externas nas laterais de 3,50 x 0,75 cada e na parte frontal com medidas externas de 4,0 x 0,75 m. Essa estrutura deverá ser fixada a partir de 0,30 m do chão.

Inversor de no mínimo 2000 W.

06 Refletores LED 30 W 4000 K com fiação para instalação.

Extintor de incêndio.

Equipamentos para locação

02 baterias de 100 Ah.

Referência visual

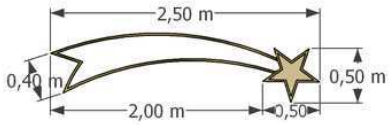


08 O Reino das Luzes de Lumina

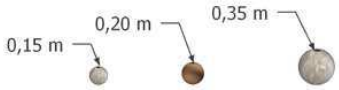
Desenhos e medidas

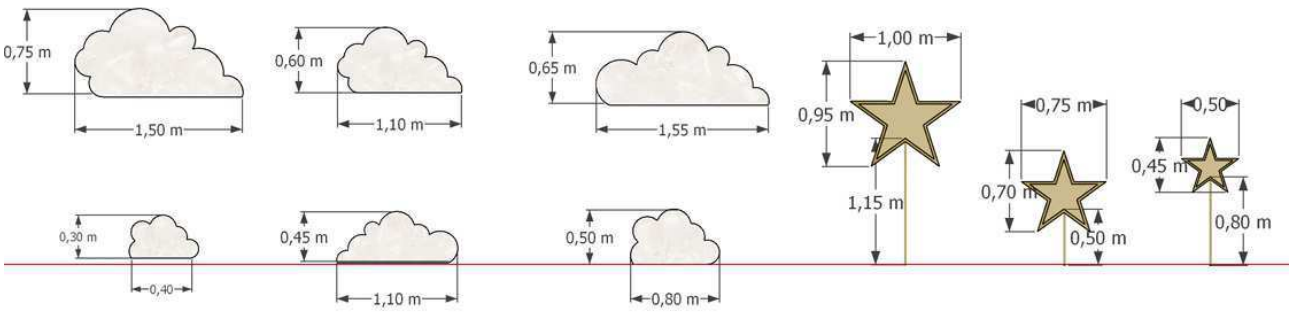












09 O Reino da Imaginação de Kris

Carro alegórico | Dimensões gerais: 4,00 m x 6,00 m

Materiais e elementos para aquisição

01 Bancada executada em compensado naval 15 mm, lixada e pintada em verniz cor ipê, com medidas externas de 2,0 m de largura x 0,80 m de altura x 0,40 m de profundidade.

24 Losangos, em compensado naval 6 mm, pintados na cor amarelo queimado, com medidas externas de 0,20 x 0,40 m, fixados ao redor da estrutura central, seguindo as referências do projeto.

02 cascatas de LED 3000 K com 10 metros cada, instalada no entorno da alegoria, acima da saia de tecido.

06 conjuntos de cordão de LED fixo 3000 K com 10 metros cada, tonalidade branco quente, para aplicação na árvore de Natal.

03 Caixas de presentes confeccionadas com compensado naval 10 mm, sendo: 01 Caixa em formato quadrado, com medidas externas de 0,70 x 0,40 x 0,70 m; 01 Caixa retangular, com medidas externas de 0,70 x 0,40 x 0,50 m; 01 Caixa retangular, com medidas externas de 0,40 x 0,15 x 0,50 m. Todas deverão ser revestidas inteiramente com tecido com estampas natalinas.

02 esculturas de tambor em formato 3D, em material EPS revestido com fibra de vidro, acabamento em gel coat e pintura com tinta automotiva especial, com medidas externas de 0,60 m de diâmetro x 0,35 m de altura, conforme referências. Prever furo no centro da escultura para fixação de ferro tubular de 3 cm de circunferência.

02 Cavalinhos de balanço infantil funcional, confeccionados em compensado naval 20 mm, lixado e pintados em verniz cor ipê, com medidas externas de 0,20 m de largura x 0,80 m de altura x 1,10 m de profundidade. O Cavalinho deverá ser feito para suportar um peso de no mínimo 80 kg.

40 metros de tecido tafetá na cor vermelha com aplicação drapeada, com pregas trabalhadas, realizando um acabamento harmonioso e seguro.

Execução de manutenção de pintura de todo o carrossel, nas cores vermelha e verde, contemplando também, ajustes de forma, acabamento, de modo a garantir uniformidade visual e volumétrica da peça, eliminando deformações, fissuras ou quaisquer outros danos aparentes. O acabamento deverá apresentar aspecto íntegro, homogêneo e bem estruturado, mantendo o padrão estético original do elemento cenográfico.

Itens de acervo e manutenção

01 palco giratório, com um motor, no formato circular que está fixado na parte central da alegoria, para a parte traseira. Essa estrutura deverá contar com sustentação interna que suporte no mínimo 500Kg. Acima do palco será fixado 01 estrutura de carrossel.

01 Estrutura de Carrossel.

09 mastros de ferro circular de 1,18110236" (3 cm) e espessura de 2 mm, com medida externa de 2 m de altura, fixados de forma simétrica ao redor do carrossel. Cada mastro contará com uma escultura em fibra.

02 Árvores de natal com 1,50 m de altura.

05 Parafusos em formato 3D, em tamanhos variados.

14 Engrenagens em formato 2D com tamanhos variados.

02 Esculturas de caixas de presentes sextavadas, na cor azul, com furo no meio para passagem do ferro.

01 Escultura de caixa de presente retangular na cor verde, com furo no meio para passagem do ferro.

02 Esculturas de renas, com furo no meio para passagem do ferro.

02 Esculturas de ursos, com furo no meio para passagem do ferro.

10 Peças de Festão aramado para composição da saia.

01 escultura de bola de natal, com aproximadamente 1,0 m de diâmetro.

01 Escultura de pingente natalino, na cor azul com aproximadamente 1,20 m.

01 Escultura de Soldado de chumbo, com aproximadamente 1,20 m.

01 Escultura de Urso, com aproximadamente 1,20 m.

01 Caixa de ferramentas em compensado naval, na cor vermelha.

01 forma geométrica 2D em compensado naval 6 mm no formato de semicírculo com 0,60 m x 0,20 m x 0,30 m.

01 forma geométrica 2D em compensado naval 6 mm no formato ponte com 1,00 m x 0,30 m x 0,30 m.

02 formas geométricas 2D em compensado naval 6 mm no formato de cubo com 0,30 m x 0,30 m x 0,30 m.

01 caixote de sarrafo de pinus com 1,00 m x 0,30 m x 0,50 m.

02 capacetes de obra na cor branca.

04 esculturas 2D de alicate medindo 0,40 m x 0,70 m, em compensado naval 6 mm, pintado conforme referência.

06 esculturas 2D de chave de boca com 0,20 m x 0,50 m, em compensado naval 6 mm, pintado conforme referência.

06 esculturas 2D de arruela com 0,30 m x 0,30 m, corte circular com centro vazado, em compensado naval 6 mm, pintado conforme referência.

06 esculturas 2D de parafuso com 0,15 m x 0,30 m, em compensado naval 6 mm, pintado conforme referência.

08 esculturas 2D de martelo com 0,20 m x 0,30 m, em compensado naval 6 mm, pintado conforme referência.

06 esculturas 2D de serrote com 0,20 m x 0,60 m, em compensado naval 6 mm, pintado conforme referência.

Inversor de no mínimo 2000 W.

08 Refletores LED 30 W 4000 K com fiação para instalação.

01 Extintor de incêndio.

Equipamentos para locação

01 Gerador à Gasolina 9 kVA Branco B4t-9000e Partida Elétrica.

01 bateria 100 Ah.

04 máquinas de fumaça, com líquido suficiente para o funcionamento em 07 desfiles com duração aproximada de 1 hora cada, distribuídas no carro. O acionamento deverá ser contínuo durante o trajeto, respeitados os intervalos operacionais dos equipamentos previstos no projeto, de aproximadamente 3 minutos.

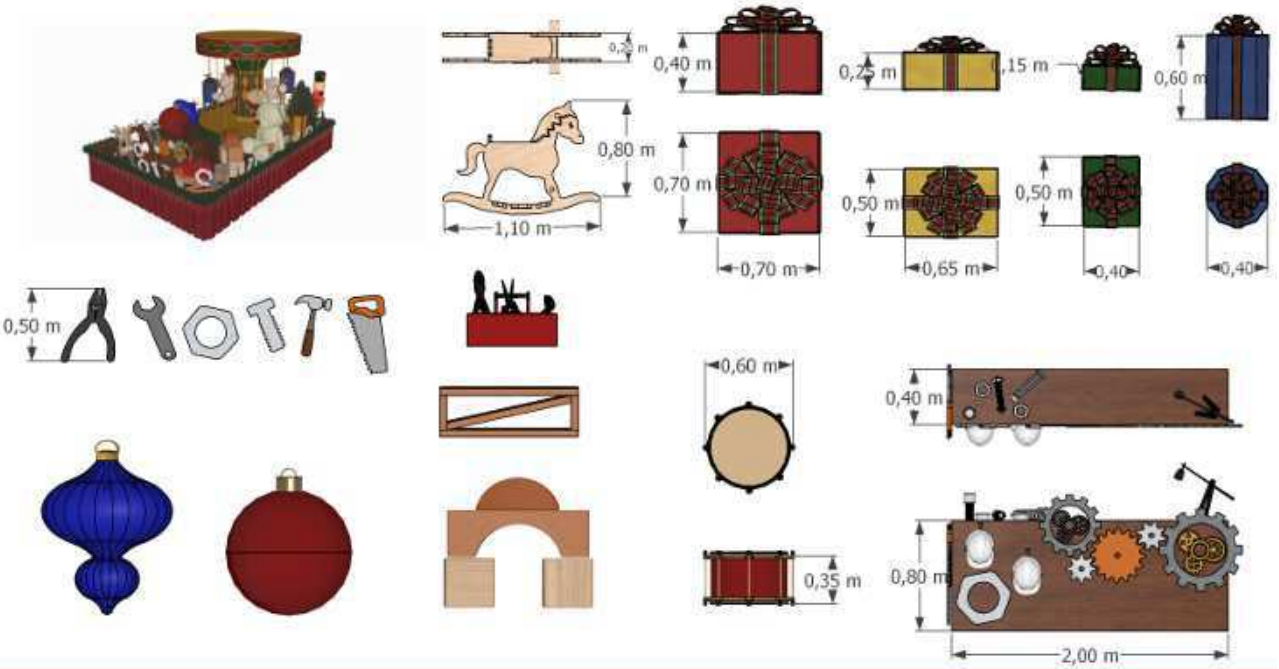
Referência visual



.

09 O Reino da Imaginação de Kris

Desenhos e medidas





10 Trenó Noel

Trenó

Materiais e elementos para aquisição

01 rolo de manta acrílica com 1,50 m x 50 m, aplicado sob os telhados como acabamento com efeito de neve.

07 m de tafetá marrom para a confecção de 1 faixa com 20 m x 0,50 m para acabamento da saia localizada na última casa do carro, que deverá ser recortada em relação à altura do chão para melhor mobilidade.

16 mangueiras de LED neon flexível com 5 metros cada, para contorno de telhados, base inferior do trenó e elementos decorativos.

08 cordões de LED fixo com tonalidade 3000 K, 10 metros cada, com iluminação branca quente para as árvores de 1,80 m.

02 logos "Natal em Blumenau" confeccionados em chapa flexível 5 mm, com medidas de 1,00 m x 0,70 m, com acabamento pintado conforme identidade visual, instalados 1 em cada lateral do carro.

1 logo "Natal em Blumenau" produzido em compensado naval 6 mm, medindo 1,55 m x 1,00 m, com acabamento em tinta fosca, instalado na parte traseira do carro.

7 metros de tecido tipo napinha vermelha com arabescos, aplicados como forração de fundo.

80 litros de fluido para máquina de neve artificial para os 7 desfiles. O acionamento deve ser ininterrupto, salvo os momentos que a máquina precisa de "respiro", não ultrapassando o tempo, aproximado, de 3 minutos de intervalo durante o trajeto de cada desfile.

Itens de acervo e manutenção

01 estrutura de trenó que deverá passar por manutenção da pintura das casas de madeira com aplicação em tons de marrom e laranja em degradê, para renovação da estrutura e harmonização visual, bem como manutenção da pintura do trenó com reaplicação em tinta verde e dourada metálica, respeitando o padrão cenográfico natalino. Ainda, deverá ser feita alteração na parte traseira da alegoria que precisa ser erguida cerca de 30 cm e manutenção preventiva do motor da alegoria: serviço de troca do óleo lubrificante, substituição dos filtros e aplicação de graxa nos pontos de engraxamento do conjunto mecânico, incluindo fornecimento dos materiais e mão de obra necessários à execução.

30 Peças de festão duplo aramado com 2,70 m, verde musgo, para contornos e efeitos decorativos da alegoria, conforme imagens do projeto.

09 capas para renas confeccionadas em tecido veludo cristal, medindo 0,50 m x 2,00 m, com aplicação do logotipo "Natal em Blumenau" nas duas extremidades.

02 árvores de Natal verdes com 1,80 m de altura, estrutura metálica e base de sustentação.

08 caixas de presente embrulhadas com tecido xadrez tartan, em tamanhos variados, utilizadas como elementos decorativos ao redor do trenó e das casas.

06 esculturas de brinquedos em resina e MDF, com acabamento colorido e aplicação cenográfica lúdica.

01 saco de presente em veludo vermelho, com enchimento leve e acabamento em passamanaria dourada.

01 mangueira de LED em formato de corda, com iluminação branca quente, utilizada para contorno das renas.

09 Renas de fibra.

04 máquinas de neve artificial distribuídas na alegoria, com acionamento ininterrupto, salvo os momentos que a máquina precisa de "respiro", não ultrapassando o tempo, aproximado, de 3 minutos de intervalo durante o trajeto de cada desfile, considerando que esta alegoria não será utilizada nos desfiles no centro da cidade.

06 inversores.

01 extintor de incêndio.

Equipamentos para locação

6 baterias 100 Ah.

Referência visual



11 Serviços

Quantidades de horas de mão de obra por elemento cenográfico.

Elemento	Confecção h	Montagem h	Manutenção h	Desmont. h
Nas Asas da Magia	8	15	-	10
Reis a Caminho de Belém	0	5	-	5
Nasce a Esperança	0	12	10	5
O Reino das Tradições de Tibor	12	15	10	12
O Reino dos Sentimentos de Luna	20	15	-	10
Um Encanto de Inverno	10	8	-	6
O Reino da Natureza de Sylva	10	8	-	6
O Reino das Luzes de Lumina	15	10	-	6
O Reino da Imaginação de Kris	20	15	-	10
Trenó Noel	8	10	10	-

O sinal "-" identifica serviço sem quantidade indicada na tabela.

Serviço de elétrica

01 eletricista, com período de prestação de serviço de 01 mês.

12 Documentação

Documento	Quantidade
ART de montagem	01 unidade
ART elétrica	01 unidade

LOTE 02 – FIGURINOS

01. Bloco: Rumo aos 5 reinos do natal

1.1 Lino

Quantidade: 02

Tamanho médio dos figurinos: Manequim M/G

Para a confecção de cada figurino contaremos com a **aquisição** dos seguintes itens:

- 01 cartola alta verde escuro, decorada com uma fita de veludo bordô e elementos

natalinos conforme referência;

- 01 escultura de chave gigante na cor dourada confeccionada em EPS com no mínimo

30 centímetros;

- 03 metros de suede verde escuro para casaco estilo sobretudo;
- 01 metro de suede bordô para detalhes do punho e gola do casaco;
- 03 metros de failete para confecção do forro do casaco;
- 03 botões 30 mm na cor dourada para casaco;
- 06 metros de fita metalizada 10 mm para contorno de toda volta do casaco e detalhes

do punho;

- 04 botões dourados 20 mm para punho do casaco;
- 01 metro de tricoline cor verde escuro com arabescos dourados para colete;
- 01 metro de failete na cor verde escuro para forro do colete;
- 03 metros de fita metalizada 10 mm para contorno de toda volta do colete;
- 05 botões dourados 20 mm para fechamento do colete;
- 02 metros de veludo cotelê verde escuro para calça;
- 01 par de sapatos de duende em couro, na cor verde;
- 02 pares de meias de algodão cano médio na cor preta;
- 01 gravata na cor bordô;
- 01 balaclava de suplex na cor nude;
- 01 par de luvas na cor branca;
- 400 metros de linha de poliéster 1.640 jardas;
- 200 metros de linha de algodão 1.640 jardas;
- 120 metros de linha monofilamento, invisível e resistente;
- 06 metros de fita de LED 5050, 3.000k com plug fêmea P4 para casaco;
- 01 metro de fita de led, 5050, 3000k com plug fêmea P4 para chapéu;

- 01 dispositivo para suportar 08 pilhas AA com plug macho P4 casaco;
- 01 dispositivo para suportar 08 pilhas AA com plug macho P4 chapéu;

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho relacionadas

abaixo:

- 15 horas para a confecção do figurino;
- 6,5 horas para a colocação das luzes;



ATENÇÃO: Imagem ilustrativa, gerada com auxílio de inteligência artificial. O resultado

final do figurino deverá seguir fielmente os materiais, acabamentos, cores, modelagem e

demais especificações descritas no projeto técnico.

1.2 Nico

Quantidade: 02

Tamanho médio dos figurinos: Manequim M/G

Para a confecção de cada figurino contaremos com a **aquisição** dos seguintes itens:

- 01 touca natalina verde com borda vermelha conforme referência;
- 01 guaiaca de presilha tipo moedeiro em courino na cor marrom, com detalhes em

cobre envelhecido

- 01 metros de suede verde escuro para primeiro colete;
- 01 metro de failete na cor verde escuro para confecção do forro do primeiro colete;
- 04 botões dourados 20 mm para fechamento do primeiro colete;
- 1,5 metros veludo cotelê na cor verde escuro para confecção do segundo colete;
- 01 metro de failete na cor verde escuro para confecção do forro do segundo colete;
- 06 botões 20 mm na cor dourada para segundo colete;
- 06 metros de fita metalizada 10 mm para contorno de toda volta dos coletes e detalhes

do punho;

- 01 camisa gola padre de manga longa na cor bege com listras caramelo;
- 02 metros de brim leve verde escuro para calça;
- 01 cinto de courino na cor marrom escuro;
- 01 par de sapatos de duende em couro, na cor verde;
- 01 par de meias 7/8 listrada de branco e vermelho;
- 01 gravata na cor vermelha;
- 01 balaclava de suplex na cor nude;
- 01 par de luvas de dedinho na cor vermelha;
- 400 metros de linha de poliéster 1.640 jardas;
- 200 metros de linha de algodão 1.640 jardas;
- 60 metros de linha monofilamento, invisível e resistente;

- 03 metros de fita de LED 5050, 3.000k com plug fêmea P4 para colete;
- 01 dispositivo para suportar 08 pilhas AA com plug macho P4 colete;
- 01 metro de fio fada para touca;

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho relacionadas abaixo:

- 13 horas para a confecção do figurino;
- 3,5 horas para a colocação das luzes;



ATENÇÃO: Imagem ilustrativa, gerada com auxílio de inteligência artificial. O resultado final

do figurino deverá seguir fielmente os materiais, acabamentos, cores, modelagem e demais

especificações descritas no projeto técnico.

2. Sopro de Natal

Quantidade: 08

Tamanho médio dos figurinos: Manequim M/G

Para a confecção de cada figurino contaremos com a **aquisição** dos seguintes itens:

• 01 máscara estilo veneziano com elemetos de folhas construido com o mesmo voal

sublimado das faixas e mangas da blusa;

• 02 metros de veludo cristal, na cor off white para corpo da blusa;

• 02 metros de voal sublimado para mangas da blusa;

• 03 metros de voal sublimado para faixas que serão usadas sobrepostaspor cima de todo

figurino;

• 02 metros de crepe Amanda off white para calça;

• 01 par de sapato oxford na cor off white;

• 01 par de luvas ¾ branca;

• 80 centímetros de elástico redondo 25mm na cor branca para a máscara;

• 01 ponteira com mola pequena transparente, estilo focinho de porco, para o elástico

da máscara;

• 80 centímetros de elástico 30mm para cintura da calça;

• 01 meia calça branca;

• 200 metros de linha de poliéster 1.640 jardas;

• 100 metros de linha de algodão 1.640 jardas;

• 120 metros de linha monofilamento, invisível e resistente para aplicação deLED;

• 02 bastões de cola quente grossa para colar elementos na máscara;

• 06 metros de fio fada para aplicar nas faixas;

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho relacionadas

abaixo:

- 15 horas para a confecção do figurino;

- 04 horas para a confecção dos adereços;
- 06 horas para a colocação das luzes;



ATENÇÃO: Imagem ilustrativa, gerada com auxílio de inteligência artificial. O resultado final do

figurino deverá seguir fielmente os materiais, acabamentos, cores, modelagem e demais

especificações descritas no projeto técnico.

04. Tripé Nas asas da magia

Quantidade:02 unidades

Tamanho médio dos figurinos: Manequim M

Para a confecção de cada figurino contaremos com a **aquisição** dos seguintes itens:

• 03 metros de fita de LED 5050, 3.000k com plug fêmea P4 para colete;

• 60 metros de linha monofilamento, invisível e resistente para aplicação defio fada

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

• 01 camisa manga longa de renda off White estilo vitoriana;

• 01 calça de suplex verde;

• 01 bobachinha de suede marrom;

• 01 colete dupla face verde e xadrez;

• 01 par de sapatos oxford marrom;

• 01 máscara estilo veneziana;

• 01 dispositivo para suportar 08 pilhas AA com plug macho P4 para

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho

relacionadas abaixo:

- 03 horas para a colocação das luzes;



05. Bloco Segredos do bosque

Quantidade: 06 unidades

Tamanho médio dos figurinos: Manequim M

Para a confecção de cada figurino contaremos com a **aquisição** dos seguintes itens:

- 04 metros de LED 5050, 3.000k com plug fêmea P4 para pelerine com touca;
- 80 metros de linha monofilamento, invisível e resistente;
- 10 varetas de fibra de vidro de 6 mm para manutenção da saia;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

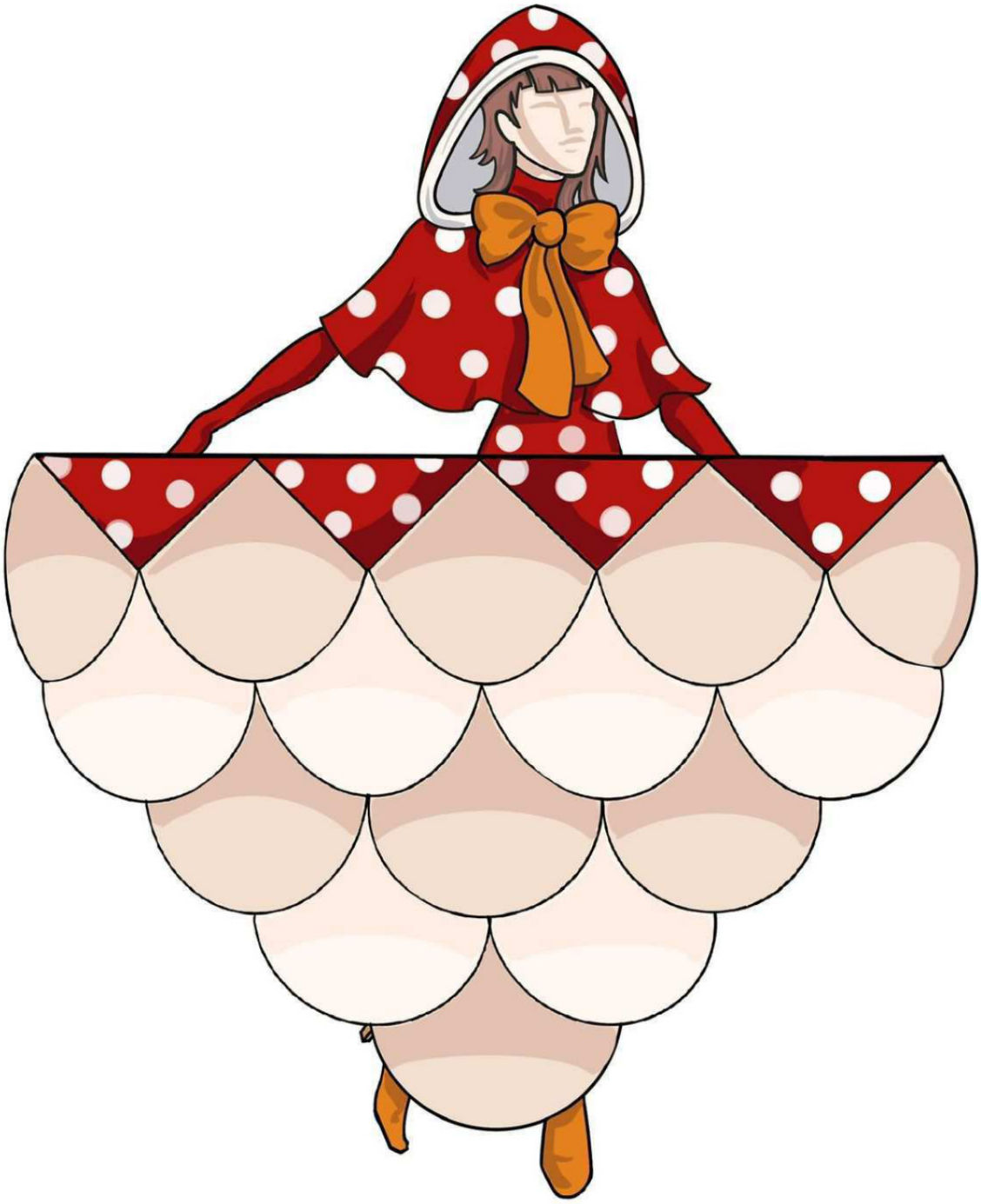
- 01 blusa em malha vermelha;
- 01 calça em malha vermelha;
- 01 saia estruturada que abre em camadas;
- 01 pelerine com touca;
- 01 par de sapato oxford caramelo;
- 01 par de meias ¾ nude;
- 01 dispositivo para suportar 08 pilhas AA com plug macho P4 para pelerine;

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho relacionadas

abaixo:

• 04 horas para a colocação das luzes;

• 04 horas para manutenção;



06. Bloco: Encantos da floresta

Quantidade: 06 unidades

Tamanho médio dos figurinos: Manequim P e M

Para a confecção de cada figurino contaremos com a **aquisição** dos seguintes itens:

- 03 metros de fita de LED 5050, 3.000k com plug fêmea P4 para casaco;
- 60 metros de linha monofilamento, invisível e resistente para aplicação de LED na ;

E para cada figurino contaremos com os seguintes itens do **acervo**:

- 01 casaco de gabardine verde;
- 01 calça de veludo cotelê vermelho;
- 01 camisa branca de poá preto;
- 01 par de sapato casual marrom;
- 01 cartola decorada de árvore de Natal com presentes;
- 01 dispositivo para suportar 08 pilhas AA com plug macho P4 para casaco;

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho relacionadas abaixo:

- 03 horas para a colocação das luzes;



07. Bloco Florescer do natal

Quantidade: 06 unidades

Tamanho médio dos figurinos: Manequim M

Para a confecção de cada figurino contaremos com a **aquisição** dos seguintes itens:

- 05 metros de LED 5050, 3.000k com plug fêmea P4 para o esplendor;
- 100 metros de linha monofilamento, invisível e resistente;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

- 01 blusa em malha vermelha;
- 01 calça em malha vermelha;
- 01 par de sapatos estilo bonequinha na cor preta;
- 01 saia de tule vermelha;
- 01 dispositivo para suportar 08 pilhas AA com plug macho P4 para esplendor;
- 01 esplendor de ombro em formato de flor;

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho relacionadas abaixo:

- 05 horas para aplicação de luzes;
- 04 horas para manutenção do esplendor de flor;



08. Sorrisos de neve

Quantidade: 10 unidades, sendo 08 unidades de puppet + 2 acompanhantes

Para elaboração do bloco contaremos com a **aquisição** dos seguintes itens:

• 80 metros de linha monofilamento, invisível e resistente;

• 04 metros de fita de LED 5050, 6.000k com plug fêmea P4 para o cachecol;

• 04 metros de manta acrílica 20 mm de espessura para manutenção dos puppets;

• 01 balaclava na cor branca;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

• 01 puppet no formato de boneco de neve; considerar a manutenção das estruturas.

• 01 par de sapato;

• 01 par de luvas;

• 01 cachecol e chapéu;

• 01 dispositivo para suportar 08 pilhas AA com plug macho P4 para o cachecol;

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho relacionadas abaixo:

• 04 horas para a colocação das luzes;

• 06 horas para a manutenção;



Acompanhantes Sorrisos de gelo

ACOMPANHANTE 01

Quantidade: 01 unidade

Tamanho médio dos figurinos: Manequim GG

Para a confecção de cada figurino contaremos com a **aquisição** dos seguintes itens:

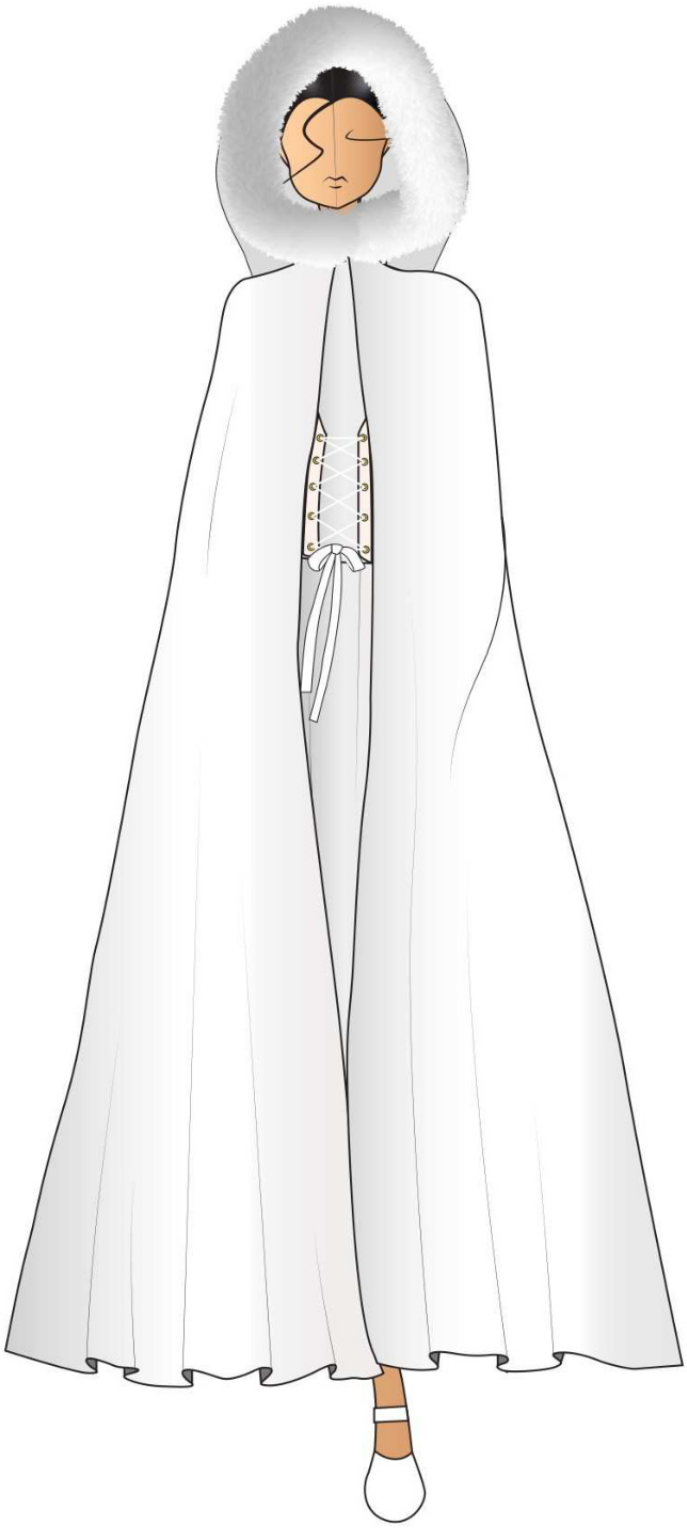
- 160 metros de linha monofilamento, invisível e resistente;
- 08 metros de fita de LED 5050, 6.000k com plug fêmea P4 para a capa;

Para cada figurino contaremos com os seguintes itens do **acervo**:

- 01 túnica na cor branca;
- 01 corpete na cor branca;
- 01 capa de veludo cristal branco com aplicação de pelo branco;
- 01 par de sapatos oxford na cor branca
- 01 dispositivo para suportar 08 pilhas AA com plug macho P4;

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho relacionadas abaixo:

- 08 horas para a colocação das luzes;



ACOMPANHANTE 02

Quantidade: 01 unidade

Tamanho médio dos figurinos: Manequim G

Para a confecção de cada figurino contaremos com a **aquisição** dos seguintes itens:

- 160 metros de linha monofilamento, invisível e resistente;
- 08 metros de fita de LED 5050, 6.000k com plug fêmea P4 para a capa;
- 01 metros de fita de LED 5050, 6.000k com plug fêmea P4 para o chapéu;

Para cada figurino contaremos com os seguintes itens do **acervo**:

- 01 camiseta azul celeste;
- 01 calça azul celeste;
- 01 capa veludo cristal azul celeste com aplicação de pelo cinza;
- 01 chapéu com pelo cinza;
- 01 par de sapato oxford na cor branca;
- 01 dispositivo para suportar 08 pilhas AA com plug macho P4 para a capa;
- 01 dispositivo para suportar 08 pilhas AA com plug macho P4 para o chapéu;

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho relacionadas abaixo:

- 09 horas para a colocação das luzes;



09. Orvalho encantado

Quantidade:06

Tamanho médio dos figurinos: Manequim G

Para a confecção de cada figurino contaremos com a **aquisição** dos seguintes itens:

- 02 metros de LED 5050, 3.000k com plug fêmea P4 para capa;
- 40 metros de linha monofilamento, invisível e resistente;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

- 01 capa com tiras de tecido;
- 01 blusa de suplex azul;
- 01 saia de voal azul;
- 01 calça de suplex azul;
- 01 cinturão;
- 01 par de sapato oxford azul;
- 01 par de luvas de dedinho azuis;
- 01 dispositivo para suportar 08 pilhas AA com plug macho P4

Deverá ser considerada, para cada figurino a quantidade de horas de trabalho relacionadas

abaixo:

- 02 horas para a colocação das luzes.



10. Guirlandas de encanto

Quantidade: 06 unidades

Tamanho médio dos figurinos: Manequim M/G

Para a confecção de cada figurino contaremos com a **aquisição** dos seguintes itens:

• 04 metros de fita de LED endereçável Ws2811, 3.000k com plug fêmea

• 01 controladora SP104E slim;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

- 01 blusa de veludo cristal alpaca;
- 01 jardineira verde;
- 01 adereço de cabeça em formato de pinheirinho;
- 01 par de sapato estilo bonequinha;
- 01 esplendor em formato de guirlanda;
- 01 dispositivo para suportar 08 pilhas AA com plug macho P4 para guirlanda;

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho relacionadas abaixo:

• 04 horas para a colocação das luzes;



11. Renas a caminho do natal

Quantidade: 10 unidades 08 renas e 02 acompanhantes

Tamanho médio dos figurinos: Manequim GG

Para a confecção de cada figurino contaremos com a **aquisição** dos seguintes itens:

- 01 coleira em tecido estruturado, com bolso para acomodar case de pilha, com

fechamento por ganchos e velcro na borda superior para unir com o puppet;

- 04 metros de fita de LED endereçável Ws2811, 3.000k com plug fêmea
- 01 controladora SP104E slim;
- 0,5 metros de EVA de sola para manutenção dos sapatos;
- 200 ml de cola de contato para manutenção dos sapatos;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

- 01 puppet no formato de rena com luva e calçado próprio;
- 01 dispositivo para suportar 08 pilhas AA com plug macho P4;

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho relacionadas abaixo:

- 04 horas para a colocação das luzes;
- 02 horas para manutenção.



Acompanhante das renas

Quantidade: 02

Tamanho médio dos figurinos: Manequim P feminino

Para a confecção de cada figurino contaremos com a **aquisição** dos seguintes itens:

• 03 metros de fita de LED 5050, 3.000k com plug fêmea P4 para pelerine.

• 60 metros de linha monofilamento, invisível e resistente;

• 01 par de luvas vermelha;

• 01 par de meias 7/8 verde e vermelha

• 01 balaclava na cor nude;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

- 01 saia de veludo cristal na cor loden;
- 01 sobre saia vermelha de guizos;
- 01 pelerine de veludo cristal vermelho;
- 01 blusa em veludo cristal Loden;
- 01 chapéu vintage vazado e dourado;
- 01 par sapato estilo bonequinha;
- 01 meia calça nude;
- 01 tiara dourada;
- 01 dispositivo para suportar 08 pilhas AA com plug macho P4;

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho relacionadas

abaixo:

- 03 horas para a colocação das luzes;



12. Carro alegórico:O reino da natureza de Sylva

Quantidade: 04 unidades

Tamanho médio dos figurinos: Manequim M

Para a confecção de cada figurino contaremos com a **aquisição** dos seguintes itens:

• 60 metros de linha monofilamento transparente

- 03 metros de fita de LED 5050, 3.000k com plug femea P4 para a túnica;

E para cada figurino contaremos com os seguintes itens do **acervo**:

- 01 túnica em plush verde musgo;
- 01 calça em veludo cristal caramelo;
- 01 faixa de veludo caramelo para pescoço;
- 01 polaina de lã marrom;
- 01 touca de duende em feltro vermelho;
- 01 dispositivo para suportar 08pilhas AA com plug macho P4 para a túnica;
- 01 par de sapato estilo bonequinha na cor preta;

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho relacionadas abaixo:

- 03 horas para a colocação das luzes;



13. Sylva- natureza

Quantidade: 01

Tamanho médio dos figurinos: Manequim M

Para a confecção de cada figurino contaremos com a aquisição dos seguintes itens:

- 08 metros de fita de LED 5050, 3.000k com plug femea P4 para pelerine;
- 160 metros de linha monofilamento, invisível e resistente para aplicação deLED;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do acervo:

- 01 chapéu pontudo, alto, na cor verde escuro com folhagens;
- 01 capa revestida de folhas verdes;
- 01 vestido na cor bege;
- 01 calça suedeverdeescuro;
- 01 bota cano baixo na cor marrom;
- 01 par de luvas ¾ verde;
- 01 Dispositivo para suportar 08 pilhas AA com plug macho P4;

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho relacionadas abaixo:

- 08 horas para a colocação das luzes;



14. Bloco: Páginas do natal

Quantidade: 08 unidades

Tamanho médio dos figurinos: Manequim M

Para a confecção de cada figurino contaremos com a **aquisição** dos seguintes itens:

- 60 metros de linha monofilamento, invisível e resistente para aplicação de LED;
- 03 metros defita de LED 5050, 3.000k com plug femea P4 para colete;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

- 01 spencer vinho;
- 01 calça estruturada xadrez;
- 01 chapéu estilo Napoleão onde será colocado o aplique de livro;
- 01 par de sapato oxford;
- 01 livro fake com LED;
- 01 dispositivo para suportar 08 pilhas AA com plug macho P4 para colete;

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho

relacionadas abaixo:

- 03 horas para a colocação das luzes;



15. Bloco: Melodias que encantam

Quantidade: 08 integrantes 04 femininos e 04 masculinos

Feminino

Quantidade: 04

Tamanho médio dos figurinos: Manequim P e M

Para a confecção de cada figurino contaremos com a **aquisição** dos seguintes itens:

- 04 metros de fita de LED 5050, 3.000k com plug femea P4 para pelerine;
- 80 metros de linha monofilamento, invisível e resistente para aplicação deLED;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

- 01 saia de suede marrom;
- 01 pelerine;
- 01 camisa vintage de manga comprida e bufante branca;
- 01 chapéu estilo camponesa;
- 01 par de luva ⅞ branca;
- 01 par sapato estilo bonequinha na cor preta;
- 01 saiote armação de 4 aros branca;
- 01 camafeu;
- 01 dispositivo para suportar 08 pilhas AA com plug macho P4 para pelerine;

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho

relacionadas abaixo:

- 04 horas para a colocação das luzes;



Masculino

Quantidade: 04

Tamanho médio dos figurinos: Manequim P e M

Para a confecção de cada figurino contaremos com a **aquisição** dos seguintes itens:

- 05 metros de LED 5050, 6.000k com plug femea P4 para casaco;
- 100 metros de linha monofilamento, invisível e resistente para aplicação de

LED;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

- 01 casaco de suede marrom;
- 01 calça de veludo cotelê verde;
- 01 colete de veludo cotelê verde;
- 01 lenço;
- 01 gravata;
- 01 camisa social de algodão branca;
- 01 par de sapato social na cor marrom;
- 01 par de luva ¾ branca;
- 01 par de meia em algodão preta;
- 01 cartola alta revestida com tecido sublimado;
- 01 dispositivo para suportar 08 pilhas AA com plug macho P4 para casaco;

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho relacionadas abaixo:

- 05 horas para a colocação das luzes;



16. Bloco: Botinhas na janela

Quantidade: 07 unidades, 6 pijamas e 01 São Nicolau

Tamanho médio dos figurinos: Manequim entre 6 e 8 anos

Para a confecção de cada figurino contaremos com a aquisição dos seguintes itens:

- 01 par de sapatilha meia ponta em lona na cor branca;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do acervo:

- 01 pijama listrado vermelho e branco com touca;
- 01 botinha decorada para levar na mão;
- 01 dispositivo para suportar 08 pilhas AA com plug maco P4 para a botinha;



São Nicolau

Quantidade: 01 unidades

Tamanho médio dos figurinos: Manequim G

Para a confecção de cada figurino contaremos com a **aquisição** dos seguintes itens:

- 100 metros de linha monofilamento invisível e resistente;
- 05 metros de fita de LED 5050, 3.000k com plug fêmea P4 para capa

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

01 túnica de veludo cristal azul claro;

01 capa de veludo branca e vermelha;

01 chapéu estilo bispo;

01 par de sapato social na cor branca;

01 par de meia de algodão branca;

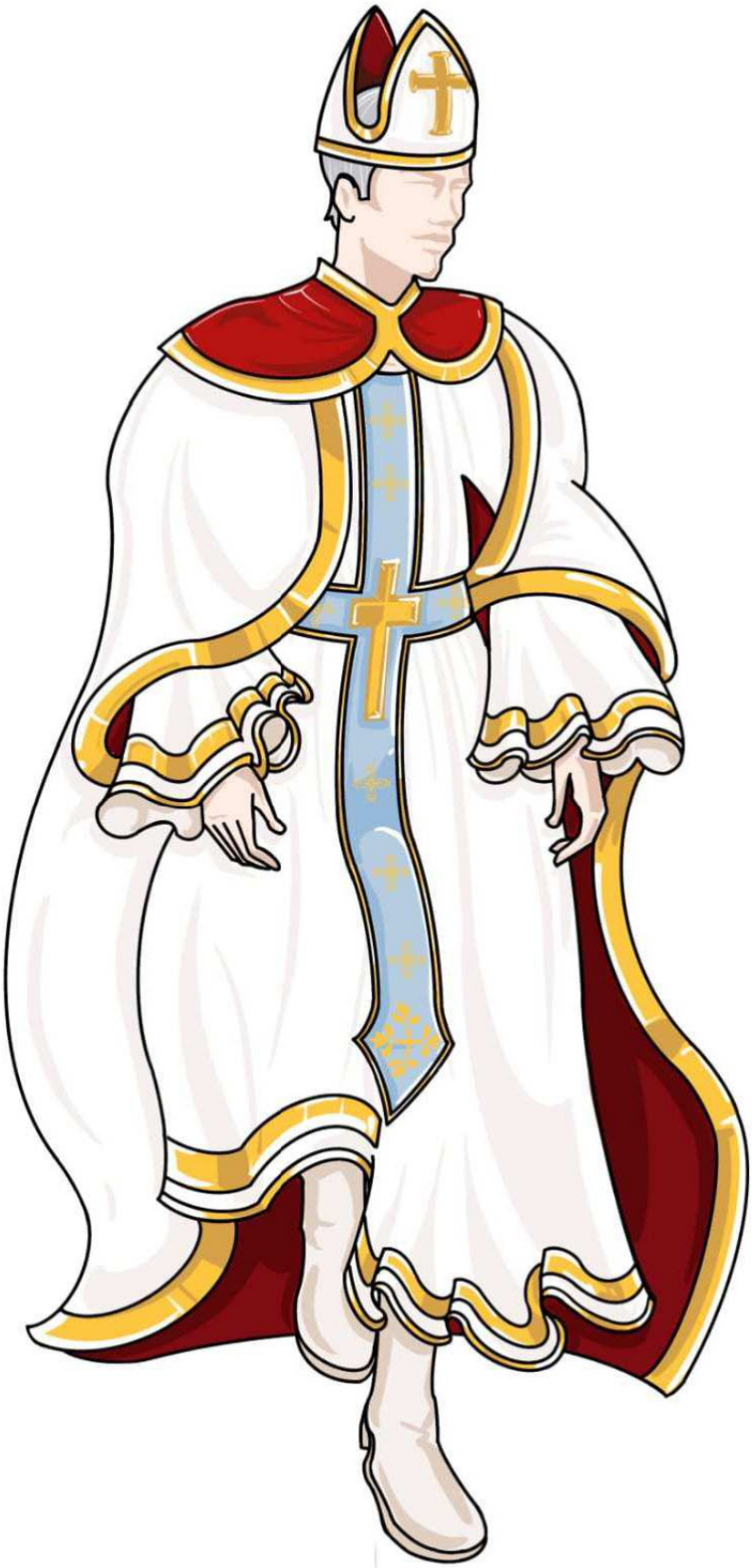
01 par de luvas ¾ vermelha;

01 dispositivo para suportar 08 pilhas AA com plug macho P4;

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho relacionadas

abaixo:

- 05 horas para a colocação das luzes;



17. Tripé: Reis a caminho de Belém:

Quantidade: 03 unidades: Belchior, Baltasar e Gaspar

Mago Belchior

Quantidade: 01 unidade

Tamanho médio dos figurinos: Manequim G

Para a confecção de cada figurino contaremos com a **aquisição** dos seguintes itens:

- 100 metros de linha monofilamento, invisível e resistente;
- 05 metros de fita de LED 5050, 3.000k com plug fêmea P4 para capa;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

- 01 túnica crua;
- 01 capa de veludo vermelho;
- 01 véu;
- 01 coroa dourada;
- 01 par de sandálias franciscana;
- 01 dispositivo para suportar 08 pilhas AA com plug macho P4 para capa

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho relacionadas abaixo:

- 05 horas para a colocação das luzes;



Mago Baltasar

Tamanho médio dos figurinos: Manequim M

Para a confecção de cada figurino contaremos com a **aquisição** dos seguintes itens:

- 100 metros de linha monofilamento, invisível e resistente;
- 05 metros de fita de LED 5050, 3.000k com plug femea P4 para capa;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

- 01 túnica crua;
- 01 capa de veludo azul;
- 01 véu;
- 01 coroa dourada;
- 01 par de sandálias franciscana;
- 01 dispositivo para suportar 08 pilhas AA com plug macho P4 para capa

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho relacionadas

abaixo:

- 05 horas para a colocação das luzes;



Mago Gaspar

Tamanho médio dos figurinos: Manequim GG

Para a confecção de cada figurino contaremos com a **aquisição** dos seguintes itens:

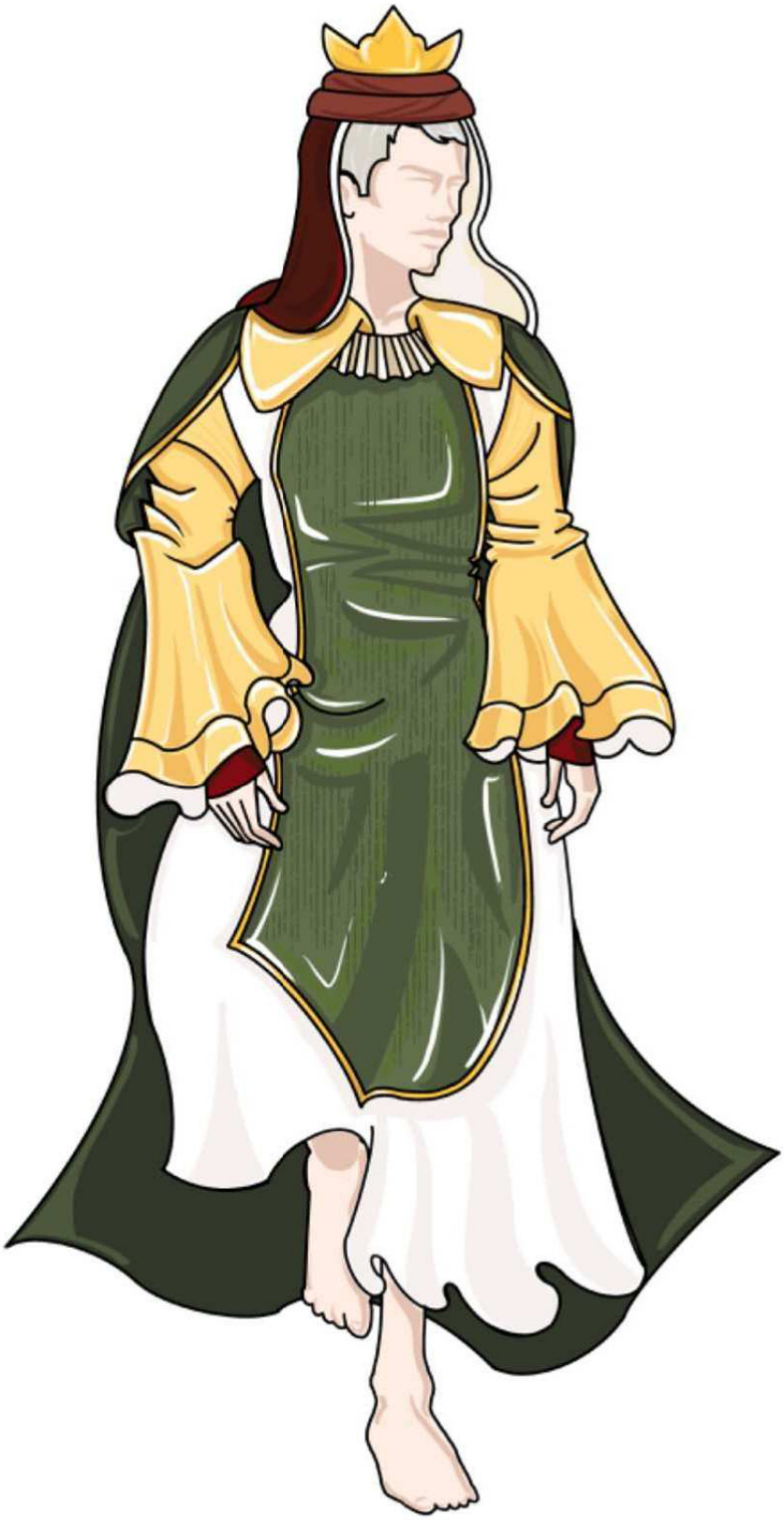
- 100 metros de linha monofilamento, invisível e resistente;
- 05 metros de fita de LED 5050, 3.000k com plug femea P4 para capa;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

- 01 túnica crua;
- 01 capa de veludo verde;
- 01 véu;
- 01 coroa dourada;
- 01 par de sandálias franciscana;
- 01 dispositivo para suportar 08 pilhas AA com plug macho P4 para capa

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho relacionadas abaixo:

- 05 horas para a colocação das luzes;



18. Motoristas

Quantidade: 03 unidades

Tamanho médio dos figurinos: Manequim M

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

- 01 camisa manga longa de renda off White estilo vitoriana;
- 01 calça de suplex verde;
- 01 bobachinha de suede marrom;
- 01 par de sapatos oxford marrom;



19. Bloco: Entre céu e Belém

Ovelhas

Quantidade: 04

Tamanho: 6 e 8anos

Para a confecção do figurino das ovelhas contaremos com a aquisição dos seguintes itens:

- 01 par de sapatilha de lona meia ponta na cor preta;
- 40 metros de linha monofilamento, invisível e resistente;
- 02 metros de fita de LED 5050, 3.000k com plug fêmea P4 para túnica;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do acervo:

- 01túnicadesherpa;
- 01legging branca;
- 01blusa branca;
- 01toucadeovelha;
- 01sinoestilobadaloparapendurarnopescoço;
- 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmachoP4paratouca;

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de rabalho relacionadas

abaixo:

- 02 horas para a colocação das luzes;



Anjos

Quantidade: 02

Tamanho médio dos figurinos: Manequim G

Para a confecção de cada figurino contaremos com a aquisição dos seguintes itens:

- 05 metros de fita de LED 5050, 3.000k com plug fêmea P4 para asas;
- 01 par de luvas branca;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do acervo:

- 01 túnica branca;
- 02 faixas de crepe;
- 01 cordão de são Francisco para amarrar na cintura;
- 01 par de sandáliasfranciscanas;
- Esplendor no formato de asas;
- 01 dispositivo para suportar 08 pilhas AA com plug macho P4 para as asas;

Deveráserconsiderada,paracadafigurino,aquantidadedehorasdetrabalho relacionadas abaixo:

- 05 horas para a colocação das luzes;



20. Tripé: Nasce a esperança

Maria:

Quantidade: 01unidade

Tamanho médio dos figurinos: Manequim M

Para a confecção do figurino da Maria contaremos com a aquisição dos seguintes itens:

- 80 metros de linha monofilamento, invisível e resistente;
- 04 metros de fita de LED 5050, 3.000k com plug fêmea P4 para a faixa dourada;

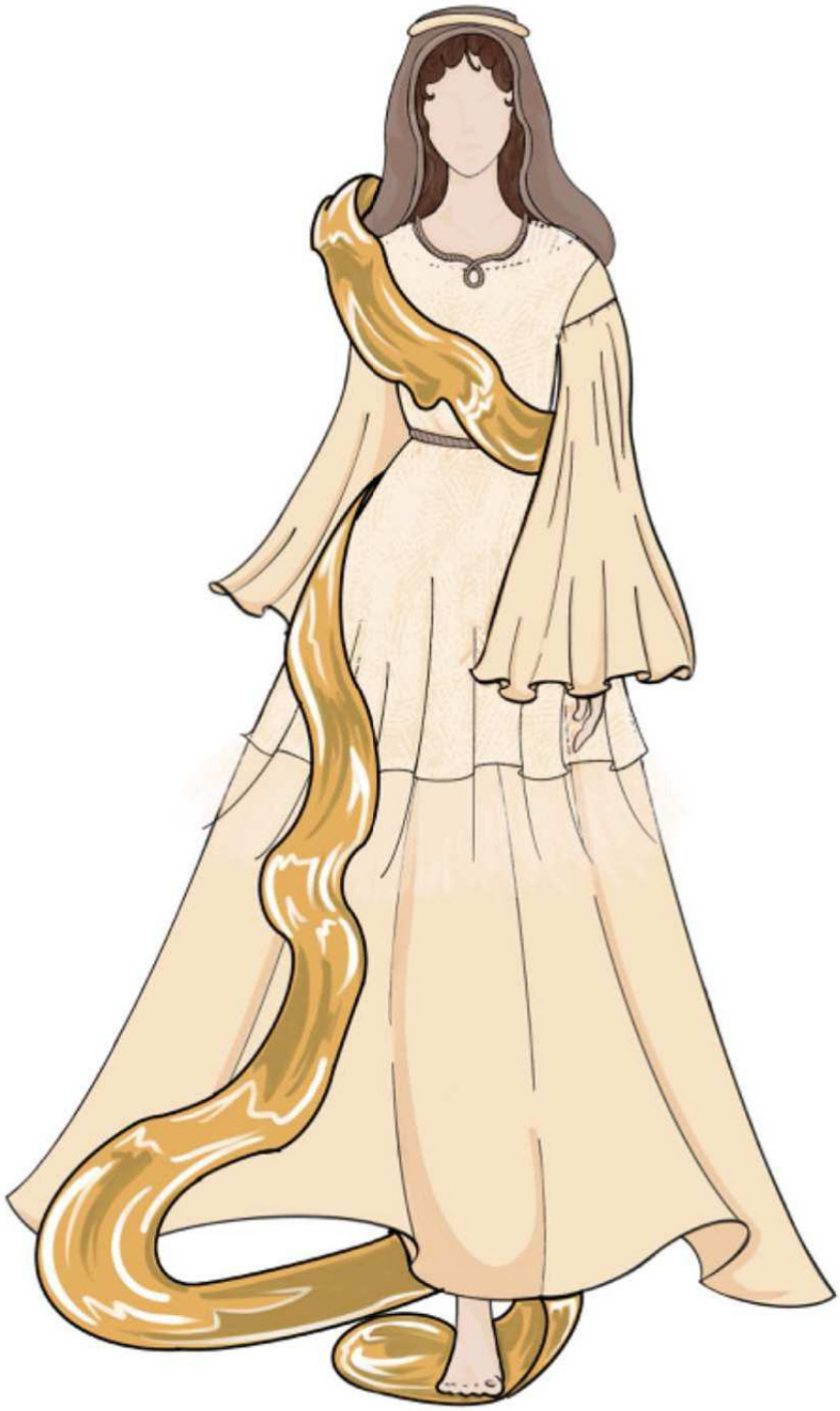
Para cada figurino contaremos com o seguinte item do acervo:

- 01túnicabranca;
- 02faixasdecrepe;
- 01tiaradecorda;
- 01cordãodesãoFranciscoparaamarrarna cintura;
- 01pardesandáliasfranciscanas;
- 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmachoP4para

Deverá ser considerada, para cada figurino,a quantidade de horas de trabalho relacionadas

abaixo:

- 04 horas para a colocação das luzes;



José

Quantidade: 01 unidade

Tamanho médio dos figurinos: Manequim G

Para a confecção do figurino do José contaremos com a aquisição dos seguintes itens:

- 80 metros de linha monofilamento, invisível e resistente;
- 04 metros de fita de LED 5050, 3.000k com plug femea P4 para a faixa dourada;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do acervo:

- 01túnicabranca;
- 02faixasdecrepe;
- 01tiaradecorda;
- 01cordãodesãoFranciscoparaamarrarna cintura;
- 01pardesandáliasfranciscanas;
- 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmachoP4para

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho relacionadas

abaixo:

- 04 horas para a colocação das luzes;



21. Bloco: Bolas de encanto

Quantidade: 09 unidades nas cores vermelha, verde e dourada, 3 de cada cor,

Tamanho médio dos figurinos: Manequim M

Para a confecção de cada figurino contaremos com a **aquisição** dos seguintes itens:

- 05 metros de fita de LED 5050, 3.000k com plug fêmea P4 para laço;
- 03 latas de tinta spray metálica na cor de cada bola para manutenção dos puppets;
- 100 ml de cola de contato alta aderência para manutenção dos puppets;

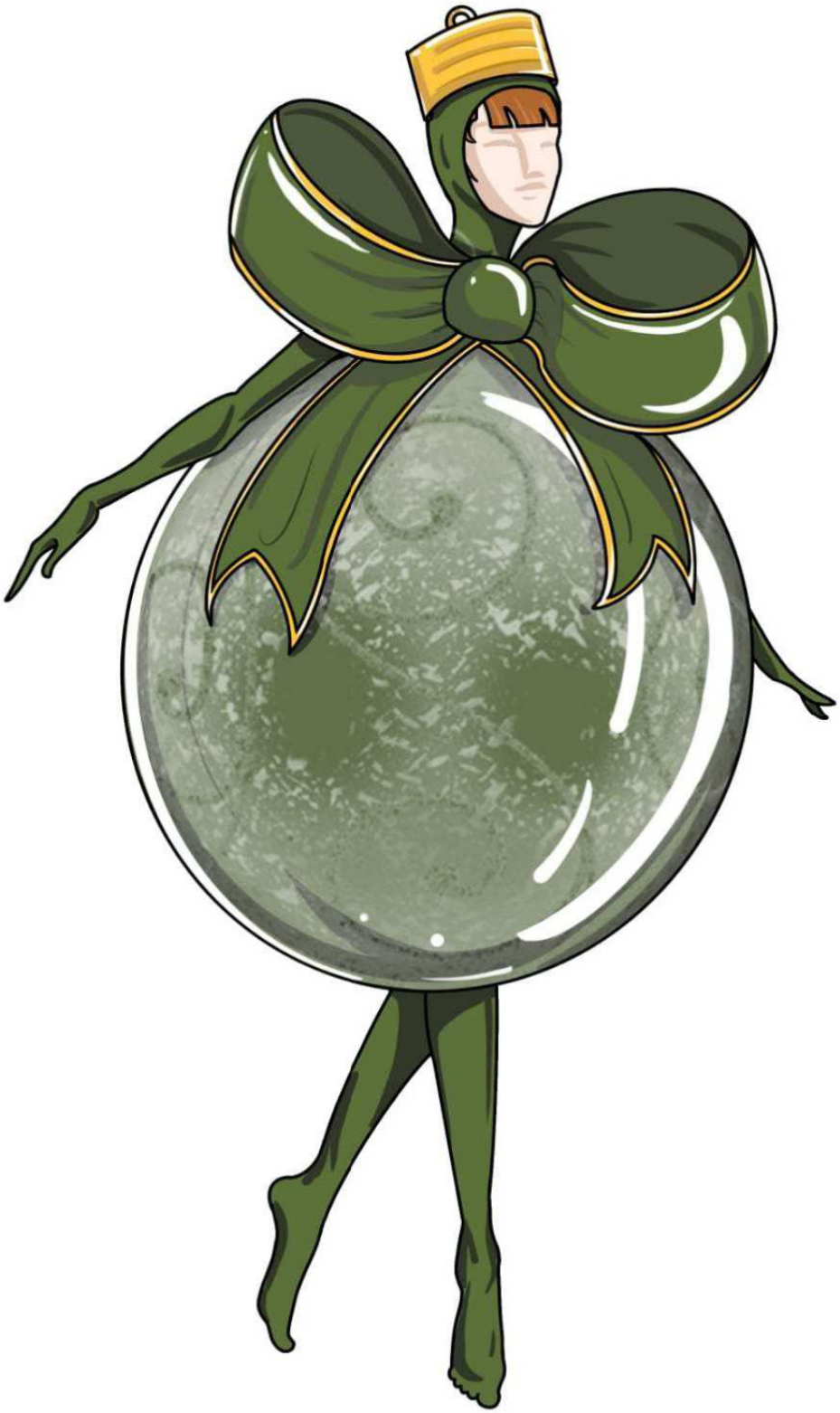
Para cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

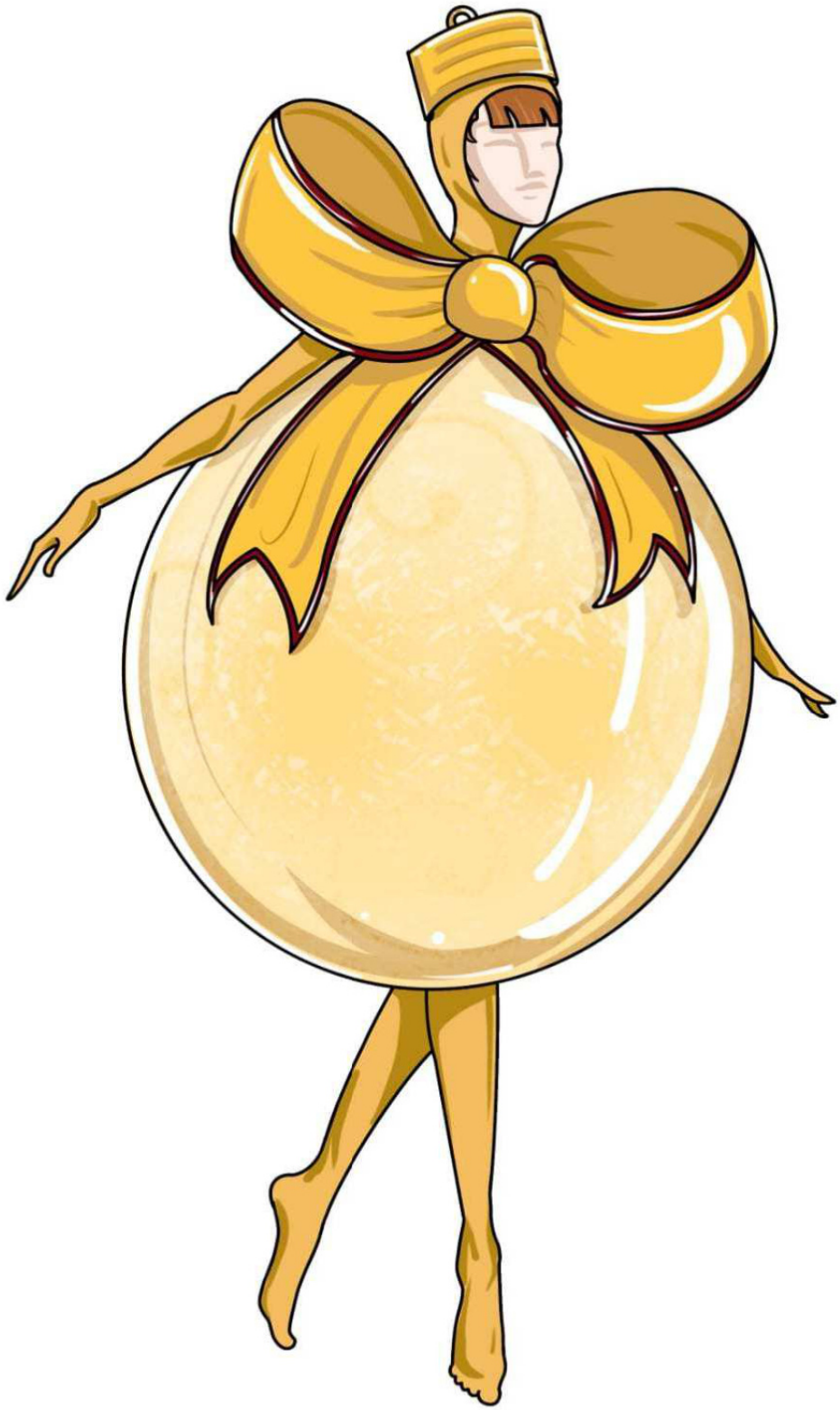
- 01 puppet, formato de bola de natal, considerar a manutenção previa das estruturas.
- 01pardesapatoestilobonequinhapreto;
- 01conjuntodesuplexparausardebaixodabola;
- 01casquetedeadereçodecabeça;
- 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmachoP4paralaço;

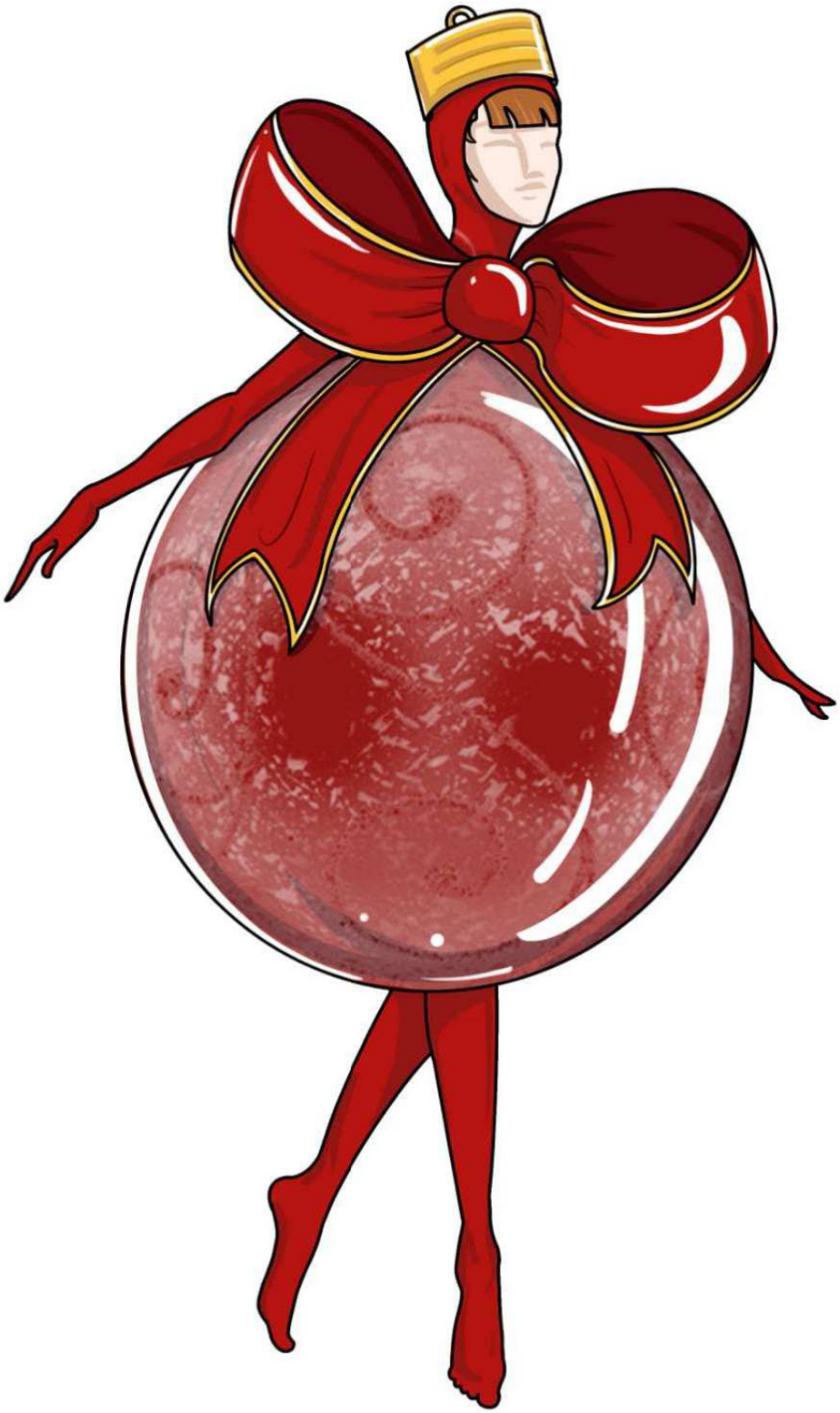
Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho relacionadas

abaixo:

- 05 horas para a colocação das luzes;
- 08 horas para manutenção;







22. Bloco: Receitas de carinho

Quantidade: 04

Para a confecção de cada figurino contaremos com a **aquisição** dos seguintes itens:

- 02 puppet de biscoito ginger Bread, igual ao pertencente ao acervo;
- 40 metros de linha monofilamento, invisível e resistente;
- 02 metros de fita de LED endereçável Ws2812b com plug fêmea P4 para adereço do

pescoço da bolacha;

- 01 par de meias de algodão cano médio na cor branca;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

• 01 puppet de biscoito ginger Bread no formato de boneco;

• 01 balaclava nude de suplex;

• 01 dispositivo para suportar 08 pilhas AA com plug macho P4 para adereço do pescoço da

bolacha;

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho relacionadas

abaixo:

• 02 horas para a colocação das luzes;



23. Bloco: Sabores que contam historias

Tamanho médio dos figurinos: Manequim M/G

Feminino

Quantidade:02

Para a confecção de cada figurino contaremos com a aquisição dos seguintes itens:

• 04 metros de fita de LED 5050, 3.000k com plug fêmea P4 para avental;

• 80 metros de linha de monofilamento,invisíveleresistente;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do acervo:

• 01 saia de veludo cristal vermelho;

• 01 blusa de manga longa de veludo cristal vermelho;

• 01 par de sapatos estilo bonequinha;

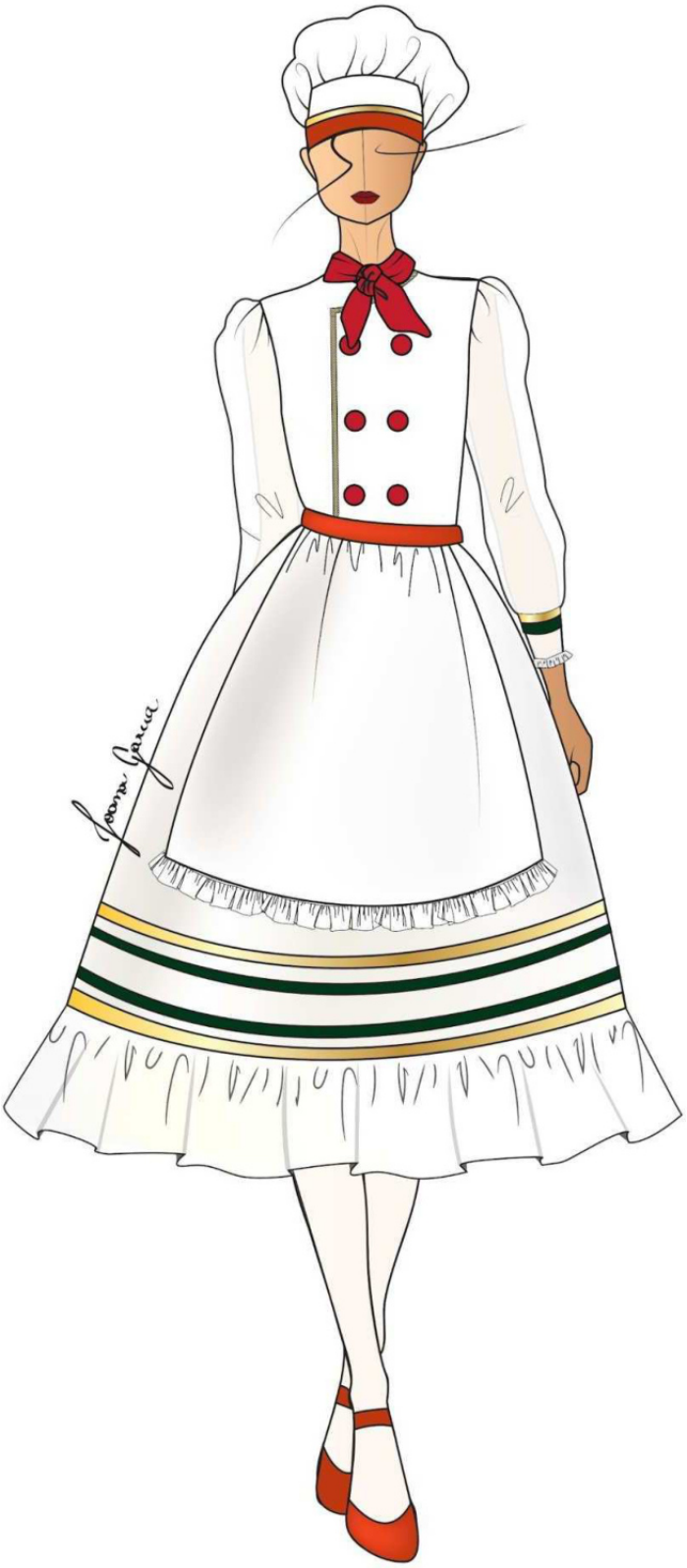
• 01 avental em veludo cristal branco;

• 01 dispositivo para suportar 08 pilhas AA com plug macho P4 para avental;

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho relacionadas

abaixo:

• 04 horas para a colocação das luzes;



Masculino

Quantidade: 02unidades

Tamanho médio dos figurinos: Manequim M

Para a confecção de cada figurino contaremos com a aquisição dos seguintes itens:

- 100metrosdelinhamonofilamento,invisíveleresistente;
    - 05metrosdefitadeLED5050,3.000kcom plugfemeaP4paradolmã;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do acervo:

- 01dolmãbrancacombotões dourados;
- 01pardesapatosocialnacor vermelha;
- 01bermudabrancaevermelha;
- 01chapéudechef decozinha;
- 01lençodepescoçovermelho;
- 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmachoP4paradolmã;

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho relacionadas

abaixo:

- 05 horas para a colocação das luzes;



24. Carro alegórico: Reino dastradições de Tibor

Polonês:

Quantidade:01unidade

Tamanhomédiodosfigurinos:ManequimM-Masculino

Paraaconfecçãodecadafigurinocontaremoscomaaquisiçãodosseguintes itens:

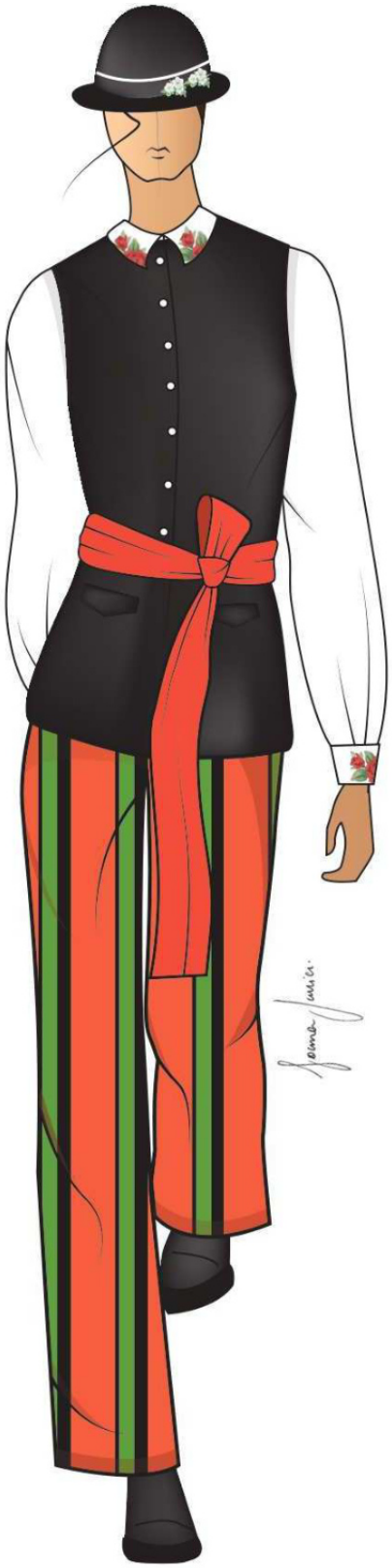
- 80metrosdelinhamonofilamento,invisíveleresistenteparacolete;
- 04metrosdefitadeLED5050,3.000kcom plugfemeaP4paraocolete;

Para cada figurino contaremos com os seguintes itens do acervo:

- 01camisasocialdealgodãocomaplicaçãonagola;
- 01coletedeveludocristalpreto;
- 01calçalistrada;
- 01faixadeveludocristalvermelhoescuro;
- 01chapéucoconacorpreta;
- 01pardesapatosocialpreto;
- 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmacho P4;

Deveráserconsiderada,paracadafigurino,aquantidadedehorasdetrabalho relacionadas abaixo:

- 04horasparaacolocaçãodasluzes;



Chinesa,

01 unidade

Tamanho médio dos figurinos: Manequim P - Feminino

Para a confecção de cada figurino contaremos com a **aquisição** dos seguintes itens:

- 60 metros de linha monofilamento, invisível e resistente;
- 03 metros de fita de LED 5050, 3.000k com plug fêmea P4 para a faixa;

E para cada figurino contaremos com os seguintes itens do **acervo**:

- 01 blusa típica chinesa;
- 01 faixa de cetim vermelha;
- 01 saia vermelha godê de cetim;
- 01 presilha de cabelo com aplicação de flores;
- 01 par de sapato estilo bonequinha na cor preta;
- 01 dispositivo para suportar 08 pilhas AA com plug macho P4 para a faixa;

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho relacionadas

abaixo:

- 03 horas para a colocação das luzes;



Africana

01 unidade

Para a confecção de cada figurino contaremos com a **aquisição** dos seguintes itens:

- 100 metros de linha monofilamento, invisível e resistente;
- 05 metros de fita de LED 5050, 3.000k com plug fêmea P4 para o chapéu;

E para cada figurino contaremos com os seguintes itens do **acervo**:

-
- 01 túnica em veludo cristal laranja;
- 01 faixa de tecido com estampa africana;
- 01 faixa laranja;
- 01 saia amarela;
- 01 chapéu estilo turbante;
- 01 par de sapato estilo bonequinha na cor preta;
- 01 dispositivo para suportar 08 pilhas AA com plug macho P4 para o chapéu;

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho relacionadas

abaixo:

- 05 horas para a colocação das luzes;



Brasil

Quantidade:01unidade

Tamanhomédiodosfigurinos:ManequimM-Masculino

Para a confecção de cada figurino contaremos com a **aquisição** dos seguintes itens:

- 2,20m desarjaverdeparaconfecçãoda calça;
- 01touca natalina;
- 1mdemalhafio30paracamiseta,comsublimaçãodaartequeseráentregue pela contratante;
- 01pardesapatosocialpreto;
- 20metrosdelinhamonofilamento,invisíveleresistenteparacolete;
- 01metrodefitadeLED5050, 3.000k complugfemeaP4paraotouca;

Deveráserconsiderada,paracadafigurino,aquantidadedehorasdetrabalho relacionadas abaixo:

- 01horasparaacolocaçãodasluzes;
- 08 confecção figurino


é pavê
ou pacumê?

Tibor-tradições

Quantidade:01

Tamanhomédiodosfigurinos:ManequimG

Paraaconfecçãodecadafigurinocontaremoscomaaquisiçãodosseguintes itens:

- 06metrosdefitadeLED5050,3.000kcomplugfemeaP4parapelerine;
- 120 metros de linha monofilamento, invisível e resistente para aplicação deLED;

Paracadafigurinocontaremoscom oseguinteitemdoacervo:

- 01túnicaem veludo cristal marrom;capuz;
- 01 capuz com faixas frontais em veludo cristal na cor cinza com motivos étnicos;
- 01pardesapatilhatipoalpargatas,nacorcrua;
- 01livrofakecom luzes;
- 01conjuntodebarbagrisalha;
- 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmacho P4;

Deveráserconsiderada,paracadafigurino,aquantidadedehorasdetrabalho relacionadas abaixo:

- 06horasparaacolocaçãodasluzes;



25. Bloco:Um desejo de paz

Quantidade:06

Tamanhomédiodosfigurinos:Manequim M

Paraaconfecçãodecadafigurinocontaremoscoma **aquisição** dosseguintes itens:

- 01metrodecrepedunadouradoparafaixa;
- 80centímetrosdeelástico10mmparacinturadatúnica;
- 200 metros de linha monofilamento, invisível e resistente para aplicação de LED;
- 10metrosdefitadeLED5050,3.000kcomplugfemeaP4para asas

E para cada figurino contaremos com os seguintes itens do **acervo**:

- 01túnicabranca;
- 01 esplendor de asas de anjo, com medidas aproximadas de 1,7m x 1,1m; as “penas” das

asas devem ser feitas em cetim plus dourado.

- 01pardesandáliasestiloFranciscano;
- 01pardeluvas;
- 02dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmachoP4paraasas;

Deveráserconsiderada,paracadafigurino,aquantidadedehorasdetrabalho relacionadas abaixo:

- 10horasparaacolocaçãodasluzes;



26. Bloco:Acreditar no amanhã

Quantidade:06unidades

Tamanhomédiodosfigurinos:ManequimfemininoP/M

Paraaconfecçãodecadafigurinocontaremoscomaaquisiçãodosseguintes itens:

- 04metrosdefitadeLED5050,3.000kcomplugfemeaP4paravestido;
- 80metrosdelinhamonofilamento,invisíveleresistente; E para cada figurino

contaremos com os seguintes itens do acervo:

- 01vestidoverde;
- 01sapatilhabonequinha;
- 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmachoP4paravestido;
- 01 capa de plissado verde com astestelescópicas;

Deveráserconsiderada,paracadafigurino,aquantidadedehorasdetrabalho relacionadas abaixo:

- 04horasparaacolocaçãodasluzes;



27. Bloco:Laços de amor

Quantidade:08unidades,sendo04masculinoe04feminino

Masculino

Quantidade:04

Tamanhomédiodosfigurinos:ManequimGeGG

Paraaconfecçãodecadafigurinocontaremoscoma **aquisição** dosseguintes itens:

- 80metrosdelinhamonofilamento,invisíveleresistente;
- 04metrosdefitadeLED5050,3.000kcom plugfemeaP4parao casaco;
- 01metrosdefitadeLED5050,3.000kcom plugfemeaP4paraadereço;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

- 01casacoemtactelbordôcomarabescos dourados;
- 01bermudabordô;
- 01adereçodecabeçaemformatodecoração;
- 01cartolapretacomengrenagens;
- 01pardemeiasintéticavermelha;
- 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmachoP4paracasaco;
- 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmachoP4paraadereço;

Deveráserconsiderada,paracadafigurino,aquantidadedehorasdetrabalho relacionadas abaixo:

- 04horasparaacolocaçãodasluzes;



Feminino

Quantidade:04

Tamanhomédiodosfigurinos:ManequimGeGG-Feminino

Paraaconfecçãodecadafigurinocontaremoscoma **aquisição** dosseguintes itens:

- 80metrosdelinhamonofilamento,invisíveleresistente;
- 04metrosdefitadeLED5050,3.000kcom plugfemeaP4parao casaco;
- 01metrosdefitadeLED5050,3.000kcomplugfemeaP4paracartola;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

- 01casacoemtactelbordôcomarabescos dourados;
- 01saiabordô;
- 01adereçodecabeçaemformatodecoração;
- 01cartolapretacomengrenagens;
- 01meiacalçavermelha;
- 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmachoP4paracasaco;
- 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmachoP4paracartola;

Deveráserconsiderada,paracadafigurino,aquantidadedehorasdetrabalho relacionadas abaixo:

- 05horasparaacolocaçãodasluzes;



28. Bloco: Juntos no natal

Feminino

Quantidade: 03

Tamanhomédiodosfigurinos:ManequimM/G

Paraaconfecçãodecadafigurinocontaremoscoma **aquisição** dosseguintes itens:

- 100metrosdelinhamonofilamento,invisíveleresistente;
- 05metrosdefitadeLED5050,3.000kcom plugfemeaP4paraocasaco;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

- 01casacobicolorempelomédioeveludocristal;
- 01saiaverdeemveludocristal;
- 01chapéuestilopillbox;
- 01saiadearmação vermelha;
- 01pardesapatosestilobonequinha;
- 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmachoP4paracasaco;
- 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmachoP4parachapéu;

Deveráserconsiderada,paracadafigurino,aquantidadedehorasdetrabalho relacionadas abaixo:

- 05horasparaacolocaçãodasluzes;



Masculino

Quantidade:03unidades

Tamanhomédiodosfigurinos:ManequimM/G-Masculino

Paraaconfecçãodecadafigurinocontaremoscoma **aquisição** dosseguintes itens:

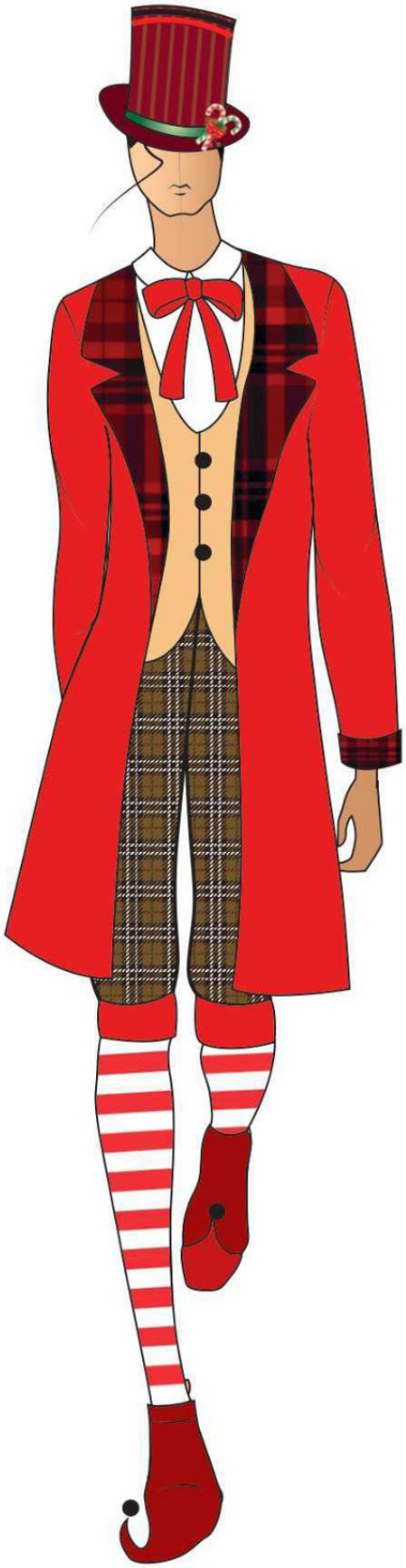
- 100metrosdelinhamonofilamento,invisíveleresistente;
- 05metrosdefitadeLED5050,3.000kcom plugfemeaP4paraocasaco;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

- 01blazeremveludocristalvermelhoetricolinexadreznalapela;
- 01coletebege;
- 01camisasocialdealgodão;
- 01bermudaemveludocristallistrada;
- 01pardesapatocasualpreto;
- 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmachoP4paracasaco;
- 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmachoP4paracartola;

Deveráserconsiderada,paracadafigurino,aquantidadedehorasdetrabalho relacionadas abaixo:

- 05horasparaacolocaçãodasluzes;



29. Bloco:Sorrisos pelo caminho

Quantidade:08,sendo4femininose04masculino

Quantidade:04femininos

Tamanhomédiodosfigurinos:ManequimM

Feminino:

Quantidade: 04

Para a confecção de cada figurino contaremos com a **aquisição** dos seguintes itens:

• 100 metros de linha monofilamento, invisível e resistente;
• 05 metros de fita de LED 5050, 3.000k com plug fêmea P4 para saia;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

• 01 calça de suplex colorida;
• 01 blusa de suplex colorida, com manga bufante;
• 01 chapéu coberto de tecido sublimado;
• 01 saia de tecido sublimado;
• 01 gravata borboleta;
• 01 gola de renda;
• 01 par de sapato Oxford colorido;
• 01 par de luvas verde;
• 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmachoP4parasaia;

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho relacionadas

abaixo:

• 05 horas para a colocação das luzes;



Masculino

Quantidade: 04

Tamanho médio dos figurinos: Manequim M/G masculino

Para a confecção de cada figurino contaremos com a **aquisição** dos seguintes itens:

• 80 metros de linha monofilamento, invisível e resistente;

• 04 metros de fita de LED 5050, 3.000k com plug fêmea P4 para colete;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

• 01 calça de suplex colorida;

• 01 blusa de suplex colorida;

• 01 bermuda de zibeline glow na cor verde;

• 01 colete de zibeline glow na cor rosa pink;

• 01 chapéu coberto de tecido sublimado;

• 01 gravata borboleta;

• 01 gola de renda;

• 01 par de sapato Oxford colorido;

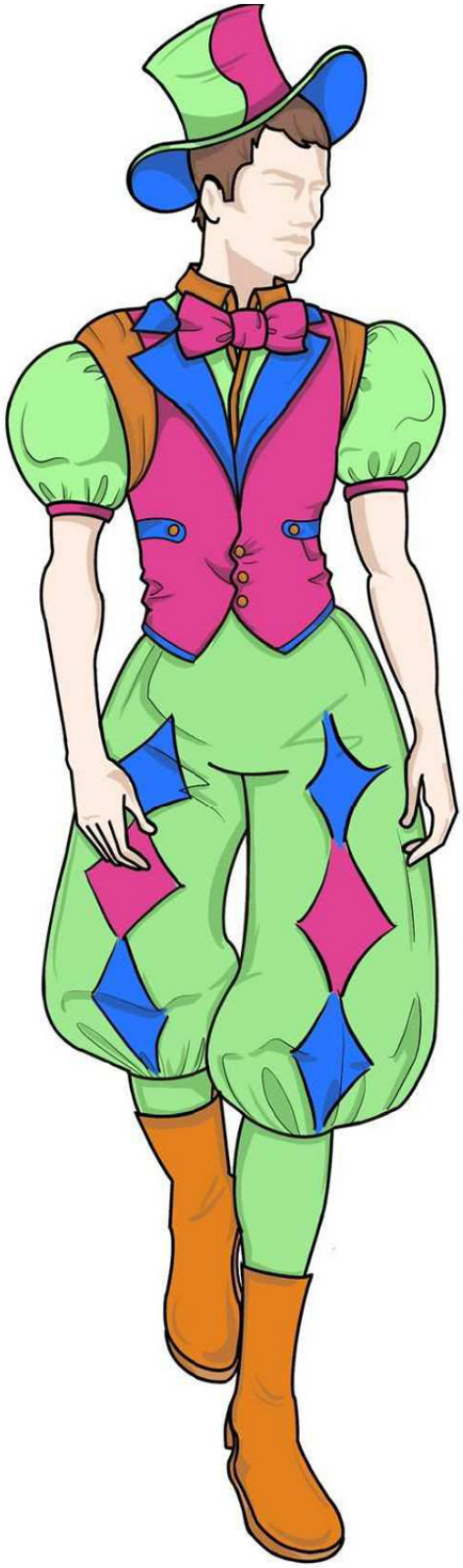
• 01 par de luvas verde;

• 01 dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmachoP4para colete;

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho relacionadas

abaixo:

• 04 horas para a colocação das luzes;



30. Carro alegórico: Reino dos sentimentos de Luna

Quantidade:04

Tamanhomédiodosfigurinos:Manequim 02P e 02 GG feminino

Paraaconfecçãodecadafigurinocontaremoscoma **aquisição** dosseguintes itens:

a. 04metrosdefitadeLED5050,3.000kcomplugfemeaP4parapelerine

b. 80metrosdelinhademonofilamentoinvisíveleresistenteparaaplicaçãode led;

Paracadafigurinocontaremoscom oseguinteitemdo **acervo**:

c. 01saiadesuplexAlpaca;

d. 01pelerinedesuplexAlpaca;

e. 01blusadeveludocristalJatobá

f. 01chapéuestiloChaplinbegeclaro;

g. 01armaçãoda saia;

h. 01pardeluva¾ branca;

i. 01parsapatoestilo bonequinha;

j. 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmacho P4;

Deveráserconsiderada,paracadafigurino,aquantidadedehorasdetrabalho relacionadas abaixo:

k. 04horasparaacolocaçãodasluzes;



Luna (Guardiã dos sentimentos)

Quantidade:01

Tamanhomédiodosfigurinos:ManequimM

Paraaconfecçãodecadafigurinocontaremoscoma **aquisição** dosseguintes itens:

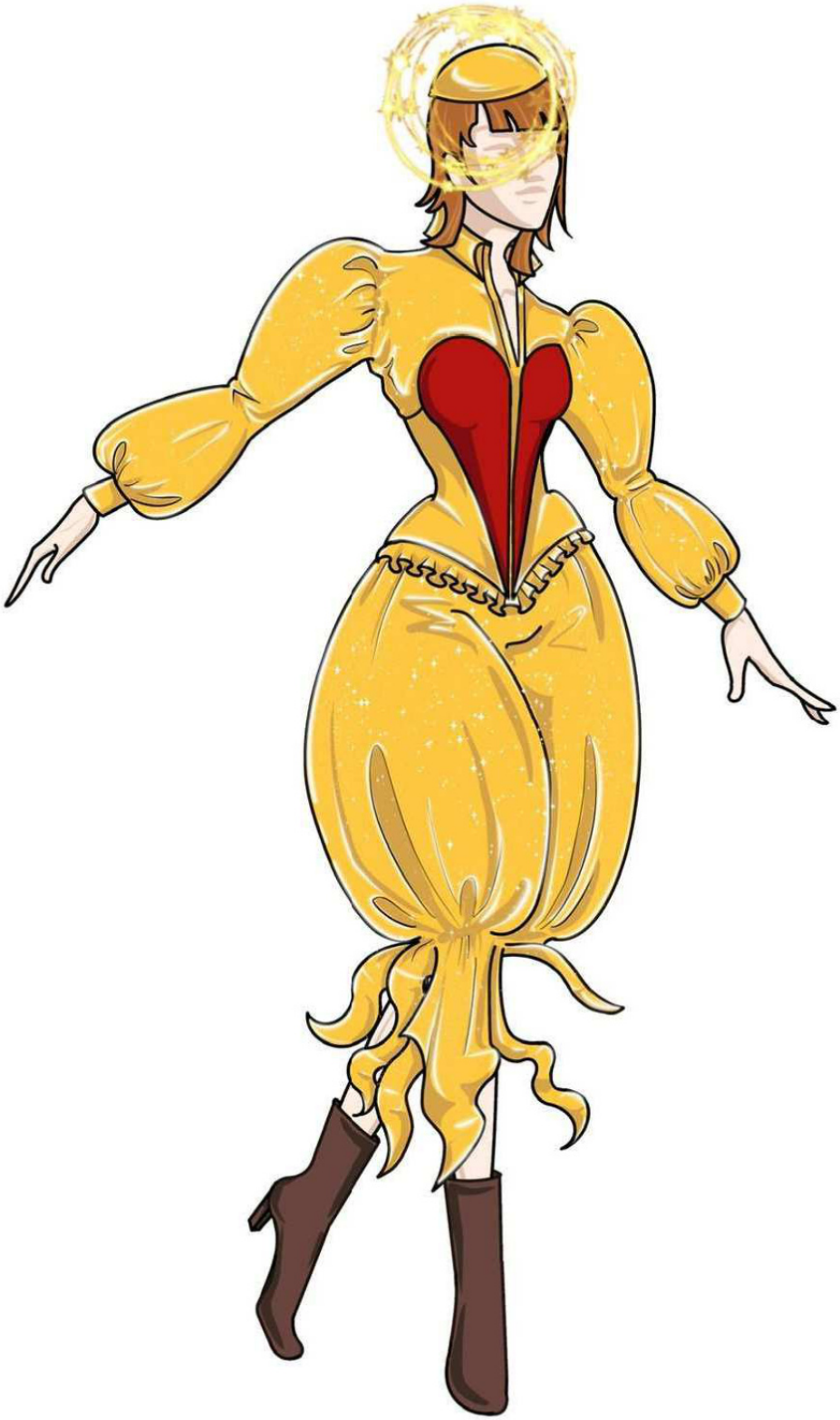
- 01metrosdefitadeLED5050,3.000kcomplugfemeaP4parapelerine;
- 20 metros de linha monofilamento, invisível e resistente para aplicação deLED;

Paracadafigurinocontaremoscom oseguinteitemdo **acervo**:

1. 01adereçodecabeçanoestiloPillbox;
2. 01 spencer na cor amarela com coração em paetê vermelho;
3. 01 bombachinha na cor amarela;
4. 01pardebotasdecanomédio marrom;
5. 01pardeluvas¾nacor dourada;
6. 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmacho P4;

Deveráserconsiderada,paracadafigurino,aquantidadedehorasdetrabalho relacionadas abaixo:

7. 01horasparaacolocaçãodasluzes;



31. Bloco:Despertar das estrelas

Quantidade:06

Tamanhomédiodosfigurinos:ManequimG

Paraaconfecçãodecadafigurinocontaremoscoma **aquisição** dosseguintes itens:

metrosdelinhademonofilamentoinvisíveleresistenteparaaplicaçãode led;

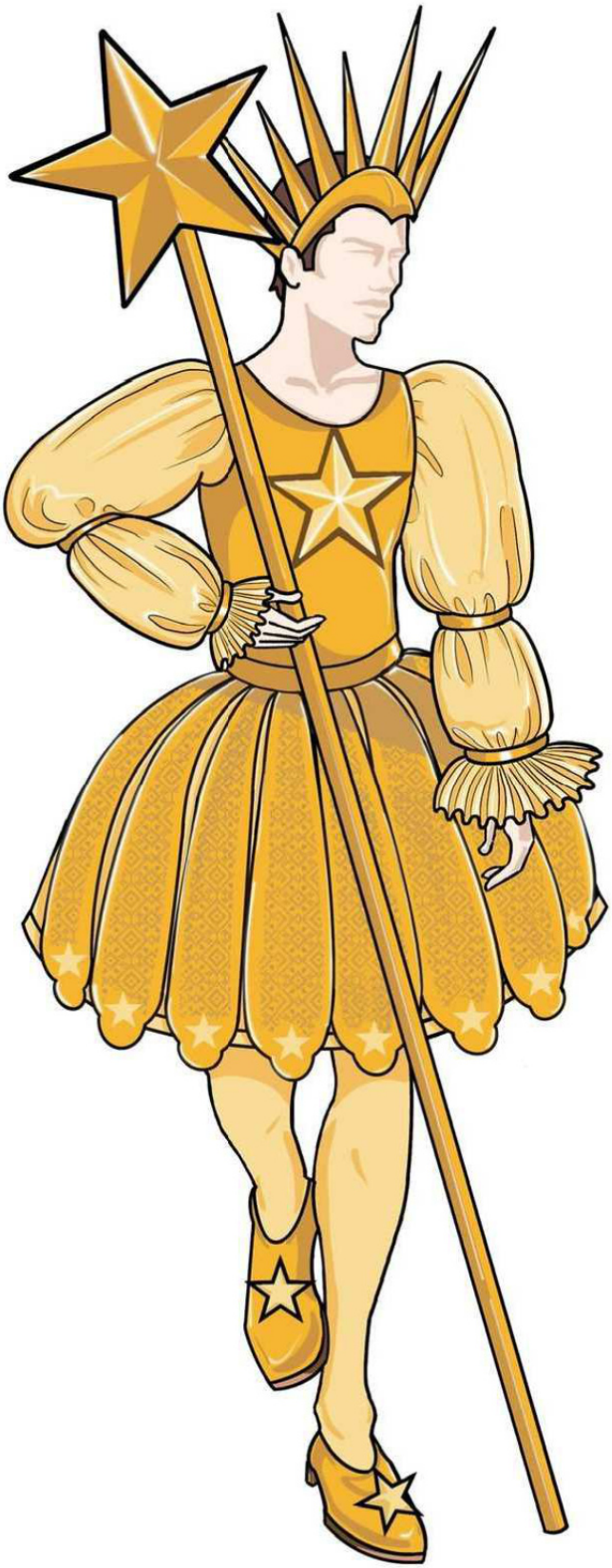
- 100 metrosdelinhademonofilamentoinvisíveleresistenteparaaplicaçãode led;
- 05 metros defitadeLED5050,3.000kcom plugfêmeaP4 para saia;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

- 01adereçodecabeça,comdetalhesdeestrelas douradas;
- 01cajadodouradocomestrela;
- 01 blusa de suplex dourado;
- 01saiadebaixo amarela;
- pardesapatosocialamarelo
- 01 sobre saia dourada com estrelas nas pontas;
- 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmachoP4;

Deveráserconsiderada,paracadafigurino,aquantidadedehorasdetrabalho relacionadas abaixo:

- 05horasparaacolocaçãodasluzes;
- 02 horas para manutenção do adereço de cabeça;



32. Bloco:Um céu de encantos

Quantidade:08feminino

Tamanhomédiodosfigurinos:ManequimMeG

Paraaconfecçãodecadafigurinocontaremoscoma **aquisição** dosseguintes itens:

a. 200 metros de linha monofilamento, invisível e resistente para aplicação de LED no avental;

b. 10metrosdefitadeLED5050,3.000kcom plugfemeaP4paraavental;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

c. 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmacho P4;

d. 01túnicadesedacobre,

e. 01aventalemmicrofibrasublimada;

f. 01pardesapatoscasual preto;

g. adereço de cabeça com peças douradas com motivos de constelações;

h. 01 par de luvas ¾ branca;

i. 01pardemeia¾branca;

Deveráserconsiderada,paracadafigurino,aquantidadedehorasdetrabalho relacionadas abaixo:

j. 02 horas para manutenção do adereço de cabeça;

k. 10horasparaacolocaçãodasluzes;



33. Bloco:Brilho nos olhos

Quantidade:08

Tamanhomédiodosfigurinos:Manequim P/M

Paracadafigurinocontaremoscom oseguinteitemdo **acervo**:

a. 01vestidolongofurtacor;

b. 01coletedefibraóptica;

c. 01meiacalçanude;

d. 01tiaracomflores brancas;

e. 01pardesapatosestilobonequinha prata;

f. 02dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmacho P4;

Deveráserconsiderada,paracadafigurino,aquantidadedehorasdetrabalho relacionadas abaixo:

- 07 horas para manutenção do colete de fibra óptica;



34. Carro alegórico: Reino das luzes de Lumina

Quantidade:04unidades

Tamanhomédiodosfigurinos:ManequimP

Paraaconfecçãodecadafigurinocontaremoscoma **aquisição** dosseguintes itens:

a. 05metrosdefitadeLED5050,3.000kcomplugfemeaP4paracapa;

b. 100metrosdelinhamonofilamento,invisíveleresistenteparacosturara LED;

Eparacadafigurinocontaremoscomosseguintesitensdo **acervo**:

c. 01vestidodourado;

d. 01sapatilhabonequinha;

e. 01adereçodecabeça,nacordourada,emformatodetiara;

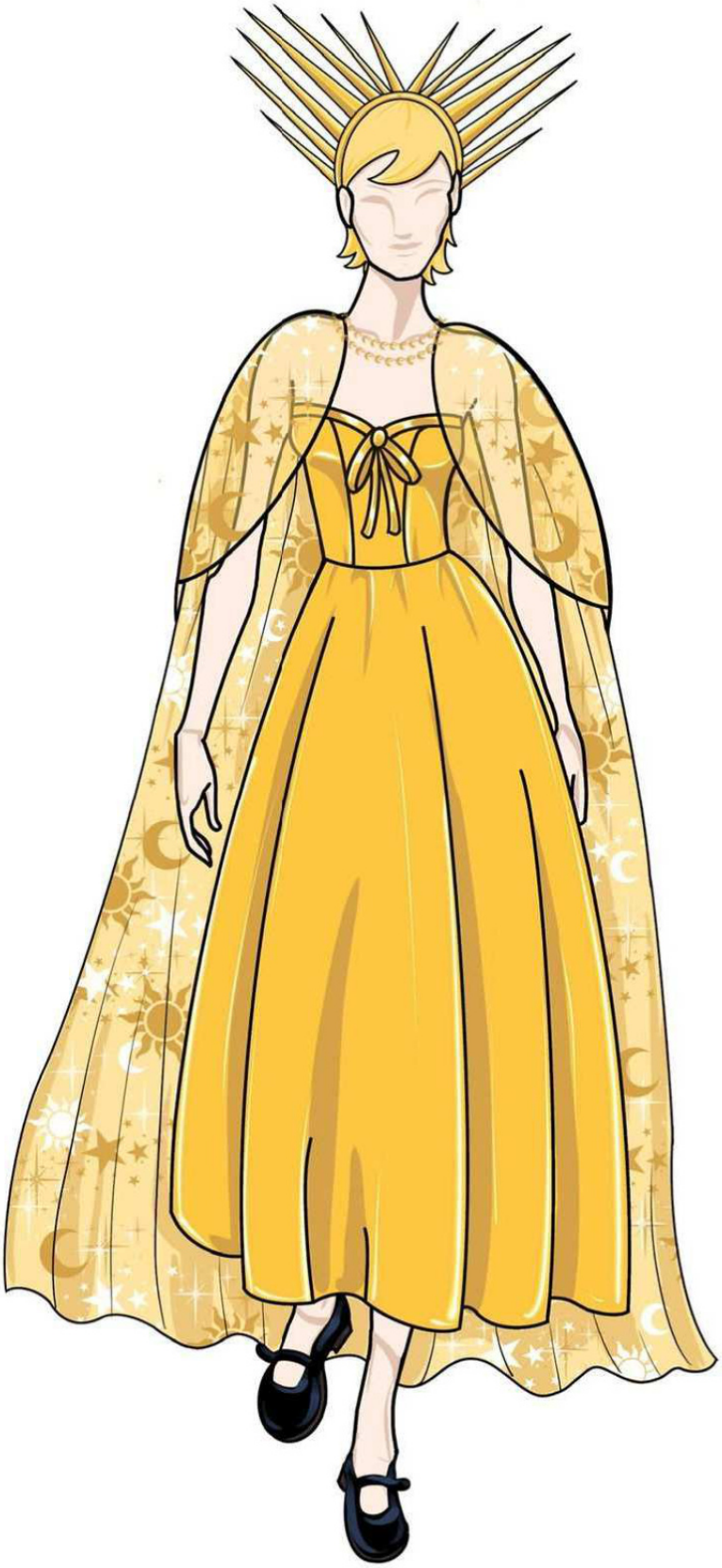
f. 01 capa dourada;

g. 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmachoP4paraovestido;

Deveráserconsiderada,paracadafigurino,aquantidadedehorasdetrabalho relacionadas abaixo:

05 horas para aplicação das luzes;

05 horas para manutenção do adereço de cabeça



Lumina

Quantidade:01

Tamanhomédiodosfigurinos:ManequimM

Paraaconfecçãodecadafigurinocontaremoscoma **aquisição** dosseguintes itens:

- 10 metrosdefitadeLED5050,3.000kcomplugfemeaP4parapelerine;
- 200 metros de linha monofilamento, invisível e resistente para aplicação deLED;

Paracadafigurinocontaremoscom oseguinteitemdo **acervo**:

- 01adereçodecabeçacomestrelas,luas,emformatodecasquete m e t á li c a ;
- 01 capa azul marinho com fundo prateado;
- 01 vestido azul marinho com sublimação de elementos celestes na cor prata;
- 01pardeluvas¾azulmarinho;
- 01 par de sapato estilo bonequinha na cor preta
- dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmacho P4;

Deveráserconsiderada,paracadafigurino,aquantidadedehorasdetrabalho relacionadas abaixo:

- 04 horas para manutenção do adereço de cabeça;
- 10horasparaacolocaçãodasluzes;



35. Bloco:Sentinelas da imaginação

Quantidade:08 unidades

Tamanhomédiodosfigurinos:ManequimPeM

Paraaconfecçãodecadafigurinocontaremoscoma **aquisição** dosseguintes itens:

o 80metrosdelinhamonofilamento,invisíveleresistente;

o 04metrosdefitadeLED5050,3.000kcom plugfemeaP4paraocasaco; Para cada figurino

contaremos com o seguinte item do **acervo**:

o 01casacoemveludocristalvermelhocomadereçosdourados;

o 01saiadeveludocristalazulroyal;

o 01armaçãoparasaia;

o 01quepeempretoedourado;

o 01coturnopretoemcourosintético;

o 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmachoP4paracasaco;

o 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmachoP4paraquepe;

Deveráserconsiderada,paracadafigurino,aquantidadedehorasdetrabalho relacionadas abaixo:

o 04horasparaacolocaçãodasluzes;



36. Bloco: Pequenos grandes artífices

Quantidade: 06

Tamanhomédiodosfiguinos:M/G

Paraaconfecçãodecadafigurinocontaremoscoma **aquisição** dosseguintes itens:

o 05metrosdefitadeLED5050,3.000kcom plugfemeaP4paraa cesto;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

o 01puppetemformatodeduendecomcestodepresentes, aproximadas;

o 01pardeluvas¾depoliéster nacorpreta;

o 01pardesapatorústiconacormarrom;

o 01calçamarrom;

o 01blusa de suplex caramelo;

o 01 casaco marrom de veludo com velcro na gola; para cola no cesto;

o 01pardemeiasdealgodãopreta

o 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmachoP4paraacesto;

Deveráserconsiderada,paracadafigurino,aquantidadedehorasdetrabalho relacionadas abaixo:

o 05horasparaacolocaçãodasluzes;



37. Bloco gigantes da travessura

Quantidade: 4 infláveis gigante

Tamanho médio dos figurinos: Duendes (manipuladores altos) Manequim M

Para a confecção de cada figurino contaremos com a **aquisição** dos seguintes itens:

- 300ml de cola de contato;
- 01 metro de lona resistente para remendos;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

- 04 bonecos infláveis gigante estilo mochila com aproximadamente 3 metros de altura,

conforme referência;

Deverá ser considerada, para cada figurino, a quantidade de horas de trabalho relacionadas

abaixo:

- 08 horas para a manutenção dos infláveis


FIVE BUCKS

38. Surpresas de natal

Quantidade: 08

unidadesTamanhomédiodosfigurinos:M/

G

Paraaconfecçãodecadafigurinocontaremoscoma **aquisição** dosseguintes itens:

a. 60metrosdelinhamonofilamento,invisíveleresistente;

b. 06metrosdefitadeLED5050,3.000kcom plugfemeaP4caixa;
Para

cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

c. 01pardeluvas¾depoliéster nacorpreta;

d. 01pardesapatoestilo bonequinha;

e. 01conjunto vermelho;

f. puppetemformatodecaixadepresente,

g. 01 casquete com laço para cabeça;

h. 02dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmachoP4paraacaixa;

Deveráserconsiderada,paracadafigurino,aquantidadedehorasdetrabalho relacionadas abaixo:

i. 06horasparaacolocaçãodasluzes;

j. 02horasparaaManutenção;



39. Bloco: Carinho de pelúcia

Quantidade:10unidades08Ursose02acompanhantes Tamanho

médio dos figurinos: Manequim G

Paraacomposiçãodecadafigurinocontaremoscoma **aquisição** dosseguintes itens:

• 04metrosdefitadeLED5050,3.000kcomplugfemeaP4paracolete

• 80metrosdelinhamonofilamento,invisíveleresistente;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

• 01puppetdeursodepelúcia;

• 01 colete em tricoline xadrez;

• 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmachoP4para colete;

Deveráserconsiderada,paracadafigurino,aquantidadedehorasdetrabalho relacionadas abaixo:

• 04horasparaaplicaçãode luzes;



Acompanhantesdosursos

Quantidade:02Tamanho:M

Paraacomposiçãodecadafigurinocontaremoscomaaquisiçãodosseguintes itens:

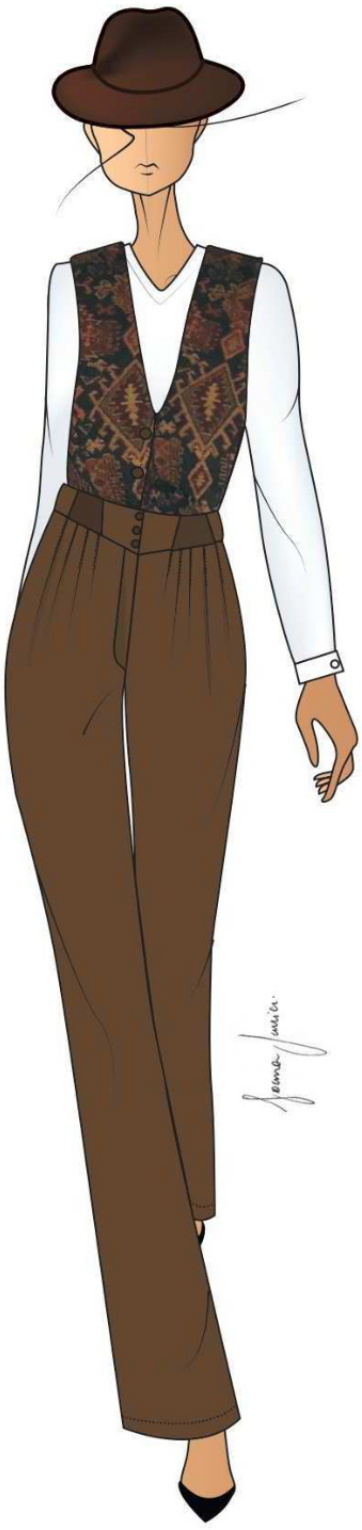
- 80metrosdelinhamonofilamento,invisíveleresistente;
- 04metrosdefitadeLED5050,3.000kcom plugfemeaP4paracolete Para cada figurino

contaremos com o seguinte item do acervo:

- 01camisasocialdealgodão;
- 01coletecomestampadearabescosnacormarrom;
- 01calçamarrom;
- 01pardesapatocasualpreto;
- 01chapéuestilofedoramarrom;
- 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmacho P4

Deveráserconsiderada,paracadafigurino,aquantidadedehorasdetrabalho relacionadas abaixo:

- 04horasparaaplicaçãode luzes;



40. Carro alegórico: Reino da imaginação do Kris

Quantidade:04unidades

TamanhomédiodosfigurinosManequimM

Paraaconfecçãodecadafigurinocontaremoscoma **aquisição** dosseguintes itens:

• 20metrosdelinhamonofilamento,invisíveleresistente;

• 01metrodefitadeLED5050, 3.000kcomplugfemeaP4paraajardineira; Para cada figurino

contaremos com o seguinte item do **acervo**:

• 01jardineiranascoresvermelhaeverde;

• 01capacetecomtouca

• 01blusasublimadaacervo2022;

• 01pardesapatoestilobonequinhanacorpreta;

• 01pardemeia⅞sintéticalistradanascoresbrancaeverde;

• 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmachoP4paraocapacete;

• 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmachoP4paraajardineira;

Deveráserconsiderada,paracadafigurino,aquantidadedehorasdetrabalho relacionadas abaixo:

o 01horasparaacolocaçãodasluzes;



Kris (Mestre artífice)

Quantidade:01

TamanhomédiodosfigurinosManequimG

Paraaconfecçãodecadafigurinocontaremoscomaaquisiçãodosseguintes itens:

- 04metrosdefitadeLED5050,3.000kcomplugfemeaP4parapelerine;
- 80 metros de linha monofilamento, invisível e resistente para aplicação deLED;

Paracadafigurinocontaremoscom oseguinteitemdoacervo:

1. 01cartolacomchaminé;
2. 01camisadealgodãonacorcrua;
3. 01 calça na cor verde;
4. 01colete de suede verde;
5. 01aventalcombolsoseferramentasnacorvioleta;
6. 01pardecoturnopreto;
7. 01pardemeiasdealgodãonacor preta;
8. 01pardeluvas¾nacorpreta;
9. dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmacho P4;

Deveráserconsiderada,paracadafigurino,aquantidadedehorasdetrabalho relacionadas abaixo:

10. 04horasparaacolocaçãodasluzes;



41. Bloco:Damas do encanto natalino

Quantidade:06unidades

Noela 01

Quantidade:02

Tamanhomédiodosfigurinos:ManequimGG

Paraaconfecçãodecadafigurinocontaremoscoma **aquisição** dosseguintes itens:

o 80metrosdelinhamonofilamento,invisíveleresistente;

o 04metrosdefitadeLED5050,3.000kcomplugfemeaP4paracasaco;

Paracadafigurinocontaremoscom oseguinteitemdo **acervo**:

o 01casacoemveludocristalvermelhocomaplicaçõesdetecidoem arabescos e pêlos;

o 01saiagodê xadrez;

o 01saiotedeanáguaparaarmaçãomegarodadocom06 aros;

o 01tiara decorada;

o 01pardesapatopretoestilobonecaemcourosintético;

o 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmachoP4paracasaco;

Deveráserconsiderada,paracadafigurino,aquantidadedehorasdetrabalho relacionadas abaixo:

o 04horasparaacolocaçãodasluzes;



Noela 02

Quantidade:02

Tamanhomédiodosfigurinos:ManequimGG

Paraaconfecçãodecadafigurinocontaremoscoma **aquisição** dosseguintes itens:

- 80metrosdelinhamonofilamento,invisíveleresistente;
- 04metrosdefitadeLED5050,3.000kcomplugfemeaP4paracasaco;

Paracadafigurinocontaremoscom oseguinteitemdo **acervo**:

- 01 blusa veludo cristal vermelho com aplicações de tecido estampado com poinsettias;
- 01saiagodêemveludo vermelho;
- 01saiotedeanáguaparaarmaçãomegarodadocom06 aros;
- 01tiara decorada;
- 01pardesapatopretoestilobonecaemcourosintético;
- 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmachoP4paracasaco;

Deveráserconsiderada,paracadafigurino,aquantidadedehorasdetrabalho relacionadas abaixo:

- 04horasparaacolocaçãodasluzes;



Noela 03

Quantidade:02

Tamanhomédiodosfigurinos:ManequimGG

Paraaconfecçãodecadafigurinocontaremoscoma **aquisição** dosseguintes itens:

- 80metrosdelinhamonofilamento,invisíveleresistente;
- 04metrosdefitadeLED5050,3.000kcomplugfemeaP4paracasaco;

Paracadafigurinocontaremoscom oseguinteitemdo **acervo**:

- 01blusaveludocristalvermelho;
- 01casacoemveludocristalvermelhocompêlosnagolae punho;
- 01saiagodêemveludo vermelho;
- 01saiotedeanáguaparaarmaçãomegarodadocom06 aros;
- 01tiara decorada;
- 01pardesapatopretoestilobonecaemcourosintético;
- 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmachoP4paraacasaco;

Deveráserconsiderada,paracadafigurino,aquantidadedehorasdetrabalho relacionadas abaixo:

- 04horasparaacolocaçãodasluzes;



42. Entregas mágicas

Quantidade:06unidades

Tamanhomédiodosfigurinos:ManequimM

Paraaconfecçãodecadafigurinocontaremoscoma **aquisição** dosseguintes itens:

o 60metrosdelinhamonofilamento,invisíveleresistente;

o 03 metros de fita de LED endereçável Ws2811, 3.000k com plug femea P4 para casaco;

o 01 controladora SP104E slim para mochila;

Para cada figurino contaremos com o seguinte item do **acervo**:

o 01casacobicoloremveludocristalcomaviamentosdourados;

o 01bermudabicolorbalonê;

o 01chapéuestiloaviador;

o 01dispositivoparasuportar08pilhasAAcomplugmachoP4paracasaco;

o 01mochila;

o 01pardesapatocasualnacorpreta

Deveráserconsiderada,paracadafigurino,aquantidadedehorasdetrabalho relacionadas abaixo:

o 03horasparaacolocaçãodasluzes;



43. Duendesempurradores

Quantidade:12unidades

Tamanhomédiodosfigurinos:ManequimP,MeG

Paracadafigurinocontaremoscom oseguinteitemdo **acervo**:

a. 01blusadeveludocristal;

b. 01cintoemcourinopreto,

c. 01calçavermelhaoulistradadevermelhoebranco



LOTE 03- Produção do Natal em Blumenau 2026

Descritivo técnico de serviços e quantitativos

1 Objeto e escopo geral

Contratação de empresa especializada para planejamento, preparação, coordenação, implantação, execução, acompanhamento e manutenção artística, técnica, operacional e logística da produção para o Natal em Blumenau 2026.

O escopo compreende o fornecimento, a gestão e a atuação dos profissionais, serviços, recursos operacionais e meios logísticos descritos neste documento, necessários à execução integrada das seguintes atividades:

Atividade	Quantidade	Período e local
Desfiles natalinos	7 apresentações	Rua Alberto Stein e Rua XV de Novembro
Meet & Greet	39 apresentações	26/11/2026 a 25/12/2026
Casa do Noel	46 diárias de funcionamento	26/11/2026 a 10/01/2027
Coordenação compartilhada	1 profissional / 46 diárias	Meet & Greet e Casa do Noel

A execução deverá ocorrer de forma coordenada entre direção, coordenação, coreografia, preparação artística, elenco, caracterização, governança de figurinos, costura, manutenção, operação de alegorias e tripés, elétrica, logística, carga e descarga e atendimento ao público.

A contratada deverá assegurar a continuidade e a padronização das apresentações durante toda a programação, responsabilizando-se pelo cumprimento dos cronogramas, pela organização das equipes, pela qualidade artística, pela segurança operacional, pela conservação dos figurinos e equipamentos sob sua responsabilidade e pela pronta correção de falhas que possam comprometer a execução das atividades.

Todos os serviços deverão observar os roteiros, os projetos artísticos, as orientações técnicas, os horários, os percursos, os locais de concentração, os acessos e os procedimentos operacionais definidos ou aprovados pela contratante.

1.1 Composição dos valores e unidades de medição

A proposta comercial e a planilha orçamentária deverão apresentar os valores de acordo com a unidade de medição aplicável a cada serviço, evitando a sobreposição de custos e permitindo a aferição objetiva da execução.

- Por apresentação: profissionais e serviços mobilizados especificamente em cada desfile ou apresentação de Meet & Greet, conforme os quantitativos e as ocorrências indicados nos quadros deste documento.
- Por diária: operações de atendimento contínuo, incluindo a coordenação compartilhada, os monitores e a manutenção de figurinos da Casa do Noel, de acordo com os períodos estabelecidos.
- Verba global: profissionais e serviços de planejamento, criação, implantação, direção, preparação, manutenção entre apresentações e demais entregas de escopo fechado, conforme a tabela de quantitativos.

A quantidade total de cada item corresponde à quantidade de profissionais, veículos ou serviços multiplicada pelo número de ocorrências. Nos itens de verba global, a quantidade total corresponde às

unidades contratadas para o escopo completo. Os quantitativos por apresentação não representam pessoas distintas contratadas para cada ocorrência.

Os valores deverão contemplar todos os custos diretos e indiretos necessários ao cumprimento integral do escopo, incluindo remuneração, encargos, tributos, gestão, deslocamentos operacionais, uniformes, equipamentos de proteção, ferramentas, materiais de consumo e substituições, salvo quando houver item expressamente destacado e quantificado na planilha orçamentária da contratante.

2 Desfiles natalinos

Os desfiles natalinos serão realizados em 7 apresentações, distribuídas entre a Rua Alberto Stein e a Rua XV de Novembro, conforme o cronograma abaixo.

Data	Horário	Local
28/11/2026	20h30	Rua Alberto Stein
05/12/2026	20h30	Rua Alberto Stein
09/12/2026	20h30	Rua XV de Novembro
12/12/2026	20h30	Rua Alberto Stein
16/12/2026	20h30	Rua XV de Novembro
19/12/2026	20h30	Rua Alberto Stein
22/12/2026	20h30	Rua Alberto Stein

As equipes deverão apresentar-se nos locais e horários de convocação definidos no plano operacional, com antecedência suficiente para credenciamento, caracterização, distribuição de figurinos, inspeção dos equipamentos, posicionamento das estruturas móveis, passagem técnica, alinhamento artístico e formação da concentração

2.1 Quantitativos dos profissionais dos desfiles

Item	Profissional ou serviço	Qtd.	Unidade	Ocorr.	Total
1.01	Diretor-geral	1	Verba global	1	1
1.02	Coreógrafos	2	Verba global	1	2
1.03	Assistentes coreográficos	5	Verba global	1	5
1.04	Profissional cênico-coreográfico	1	Verba global	1	1
1.05	Profissional de captação e coordenação de voluntários	1	Verba global	1	1
1.06	Artistas bailarinos profissionais	36	Apresentação	7	252
1.07	Profissionais de governança de figurinos	3	Apresentação	7	21
1.08	Profissionais de costura	3	Apresentação	7	21
1.09	Profissional de manutenção, higienização e organização de figurinos	1	Verba global	1	1
1.10	Responsável pela equipe de maquiagem e cabelos	1	Verba global	1	1
1.11	Maquiadores	16	Apresentação	7	112

Item	Profissional ou serviço	Qtd.	Unidade	Ocorr.	Total
1.12	Profissionais de cabelo e penteado	4	Apresentação	7	28
1.13	Eletricista	1	Apresentação	7	7
1.14	Ajudantes de eletricista	2	Apresentação	7	14
1.15	Motorista da Alegoria Trenó, com CNH categoria E	1	Apresentação	7	7
1.16	Motoristas de alegorias e tripés, com CNH categoria B	3	Apresentação	7	21
1.17	Empurradores de tripés e carros alegóricos	10	Apresentação	7	70
1.18	Profissional de manutenção das alegorias	1	Apresentação	7	7
1.19	Profissionais de apoio braçal	4	Apresentação	2	8
1.20	Profissionais de logística dos desfiles	6	Apresentação	7	42

Os quantitativos correspondem às equipes e aos serviços mínimos necessários, observadas as unidades de cobrança e as ocorrências de cada item. O apoio braçal será mobilizado exclusivamente nos dois desfiles da Rua XV de Novembro. A contratada deverá prever substituições e contingências suficientes para que ausências ou atrasos não reduzam os quantitativos previstos durante as atividades.

2.2 Diretor geral

O diretor-geral será responsável pela condução artística e conceitual dos desfiles. Deverá:

- Interpretar e aplicar o roteiro, o conceito artístico e as diretrizes aprovadas pela contratante.
- Coordenar a integração entre coreografia, preparação cênica, elenco, voluntários, caracterização, figurinos, operação técnica e logística.
- Estabelecer linguagem cênica, ritmo, dinâmica de ocupação do percurso e padrão de interação com o público.
- Acompanhar ensaios gerais, passagens técnicas, concentrações, apresentações e dispersões.
- Validar posicionamentos, entradas, saídas, transições e tempos de cada ala, alegoria, tripé e personagem.
- Realizar ajustes artísticos sempre que houver alteração de percurso, formação, elenco ou condição operacional.
- Conduzir alinhamentos prévios e avaliações posteriores às apresentações.
- Atuar como referência técnica perante a contratante para decisões relativas à execução artística.
- Zelar pela manutenção da unidade estética e narrativa em todas as sete apresentações.
- Elaborar o Plano de Logística dos Desfiles, submetê-lo previamente à aprovação da contratante e assegurar sua aplicação durante a operação.

2.3 Coreógrafos

Os 2 coreógrafos serão responsáveis pela criação, implantação, documentação, ensino, correção e manutenção das coreografias. Um profissional deverá atender prioritariamente aos grupos de bailarinos profissionais, e o outro aos 6 grupos de bailarinos voluntários, sem prejuízo da atuação integrada entre ambos. Cada profissional deverá:

- Desenvolver movimentações compatíveis com o conceito do desfile, as características dos personagens, os figurinos, os adereços e o espaço disponível.
- Estruturar sequências de deslocamento, formação, parada, interação e retomada de marcha.
- Adaptar as coreografias aos diferentes níveis técnicos dos bailarinos profissionais e participantes voluntários.

- Ministrar ensaios, demonstrar movimentos, efetuar correções individuais e coletivas e acompanhar a evolução dos grupos.
- Definir referências de tempo, contagem musical, entradas, saídas, trocas de formação e pontos de sincronização.
- Verificar a compatibilidade das movimentações com alegorias, tripés, veículos, equipamentos e distâncias de segurança.
- Manter o padrão coreográfico entre as apresentações e orientar eventuais substitutos.

2.4 Assistentes coreográficos

Os 5 assistentes coreográficos atuarão sob orientação do coreógrafo responsável pelos bailarinos profissionais, com responsabilidade direta sobre os grupos designados. Suas atribuições compreendem:

- Realizar chamada, conferência e organização dos participantes nos ensaios e nas apresentações.
- Posicionar artistas e voluntários de acordo com mapas de formação e ordem do desfile.
- Reforçar contagens, sequências, deslocamentos e orientações transmitidas pelos coreógrafos.
- Acompanhar entradas, saídas, transições, paradas e retomadas de movimento.
- Manter espaçamentos e alinhamentos entre alas, personagens e estruturas móveis.
- Identificar dificuldades técnicas, ausências ou situações de risco e comunicá-las imediatamente à coordenação.
- Orientar o comportamento dos participantes nos pontos de concentração, durante o percurso e na dispersão.
- Conferir se figurinos, calçados e adereços estão corretamente utilizados antes da entrada no desfile.
- Acompanhar substituições e repassar aos integrantes as correções realizadas ao longo da temporada.
- Auxiliar na organização e liberação dos grupos ao término de cada apresentação.

2.5 Profissional cênico coreográfico

O profissional cênico-coreográfico será responsável pela preparação dos participantes voluntários e pelo desenvolvimento da qualidade interpretativa dos grupos. O trabalho deverá contemplar:

- Preparação corporal, consciência espacial, postura e coordenação motora.
- Desenvolvimento de expressão facial, expressão corporal, presença cênica e projeção gestual.
- Construção da atitude, personalidade e comportamento de cada personagem ou núcleo.
- Orientação de movimentação, caminhada, acenos, gestos, interação e reação aos estímulos do público.
- Adequação da interpretação ao roteiro artístico, à trilha sonora e à dinâmica do percurso.
- Preparação para atuação em ambiente externo, com público próximo, ruído, iluminação cênica e deslocamento contínuo.
- Orientação sobre o uso seguro de figurinos, máscaras, cabeças, adereços ou estruturas vestíveis que limitem visão e mobilidade.
- Acompanhamento dos ensaios e reforço das orientações antes das apresentações.
- Correção de desvios de interpretação e manutenção da padronização artística ao longo da temporada.

2.6 Captação e coordenação de voluntários

O profissional de captação e coordenação de voluntários será responsável pela gestão dos participantes não integrantes do elenco profissional, desde o recrutamento até o encerramento da programação. Deverá:

- Realizar captação, triagem, cadastro e organização dos participantes conforme perfis e quantitativos definidos.
- Manter relação atualizada com nome, contato, disponibilidade, função, personagem, medidas e grupo de cada voluntário.
- Comunicar cronogramas, convocações, locais, horários, regras de participação e alterações operacionais.
- Controlar confirmações, presenças, ausências, desistências e substituições.

- Distribuir os participantes entre personagens, alas e grupos, em alinhamento com direção, coreografia e figurinos.
- Acompanhar ensaios, provas de figurino, concentrações, apresentações e dispersões.
- Organizar canais oficiais de comunicação e assegurar que as orientações cheguem a todos os participantes.
- Encaminhar situações disciplinares, médicas ou operacionais à coordenação responsável.
- Consolidar listas de presença e relatórios de participação quando solicitados pela contratante.

2.7 Artistas bailarinos profissionais

Os 36 bailarinos profissionais deverão possuir aptidão técnica e disponibilidade compatíveis com o calendário de ensaios e apresentações. Compete a cada bailarino:

- Participar integralmente dos ensaios, provas de figurino, passagens e apresentações para as quais for convocado.
- Aprender e executar com precisão as coreografias, formações, deslocamentos e interações definidas.
- Manter interpretação, postura, energia, musicalidade e presença cênica compatíveis com o personagem.
- Utilizar corretamente figurinos, calçados, adereços e elementos de cena.
- Cumprir horários de chegada, caracterização, concentração, apresentação e devolução de figurinos.
- Respeitar orientações de direção, coreografia, coordenação, segurança e operação.
- Comunicar previamente qualquer impedimento e colaborar com os procedimentos de substituição.
- Zelar pelos figurinos e adereços recebidos, informando imediatamente perdas, avarias ou desconfortos que comprometam a execução.
- Manter a qualidade artística durante todo o percurso, inclusive em paradas, intervalos operacionais e dispersão orientada.

2.8 Governança de figurinos

Os 3 profissionais de governança de figurinos atuarão no auxílio à vestimenta dos figurinos. Cada profissional deverá:

- Receber os figurinos liberados para uso e conferir sua quantidade e condição aparente.
- Organizar as peças por personagem, artista, ala, tamanho e sequência de distribuição.
- Identificar cabides, caixas, araras, acessórios e respectivas baias de armazenamento.
- Montar conjuntos completos, incluindo peças principais, complementos, adereços e calçados, quando aplicável.
- Controlar a entrega dos figurinos mediante lista ou procedimento de rastreabilidade definido.
- Auxiliar os participantes na correta colocação e ajuste das peças.
- Realizar conferência visual antes da apresentação, identificando ausência de componentes, utilização incorreta, sujeira ou avaria.
- Manter organizada a área de troca, evitando mistura, extravio ou contato inadequado entre peças limpas e usadas.
- Receber e conferir cada conjunto após a apresentação.
- Separar imediatamente as peças que demandem higienização especial, secagem, reparo ou substituição.
- Registrar ocorrências e encaminhá-las à costura, manutenção ou coordenação.
- Reorganizar os conjuntos completos nas baias correspondentes, prontos para o ciclo seguinte.

2.9 Profissionais de costura

Os 3 profissionais de costura serão responsáveis pelos ajustes preventivos e reparos corretivos necessários à utilização segura e adequada dos figurinos durante ensaios e apresentações. Os serviços compreendem:

- Realizar provas, marcações e ajustes de medidas, comprimento, largura, fechamento e pontos de sustentação.

- Executar bainhas, reforços, substituição de elásticos, zíperes, velcros, colchetes, botões, fitas, alças e demais aviamentos.
- Corrigir descosturas, rasgos, rompimentos, desfiados e soltura de aplicações ou acabamentos.
- Reforçar áreas submetidas a maior tração, atrito ou movimentação.
- Efetuar reparos emergenciais durante a concentração e, quando viável, durante a apresentação.
- Manter kit de costura e materiais de reposição compatíveis com os figurinos atendidos.
- Preservar modelagem, identidade visual, acabamento, cores e características originais de cada peça.
- Identificar danos que não possam ser corrigidos imediatamente e comunicar a necessidade de substituição ou intervenção especializada.
- Devolver as peças reparadas à governança, devidamente conferidas e aptas ao uso.

2.10 Manutenção e higienização dos figurinos dos desfiles

O profissional de manutenção, higienização e organização de figurinos atuará principalmente entre as datas dos desfiles e será responsável pelo ciclo completo de conservação das peças. Suas responsabilidades incluem:

- Receber da governança as peças utilizadas e classificá-las conforme material, cor, nível de sujidade, tipo de acabamento e instruções de conservação.
- Realizar limpeza, lavagem, desodorização, secagem e, quando compatível com o material, passadoria ou vaporização.
- Utilizar produtos, equipamentos, máquinas e processos adequados a tecidos, bordados, aplicações, pedrarias, espumas, pelúcias, acessórios e estruturas internas.
- Evitar encolhimento, deformação, desbotamento, transferência de cor, perda de brilho, desprendimento de aplicações ou qualquer dano decorrente de processo inadequado.
- Realizar higienização localizada nas peças que não possam ser submetidas à lavagem convencional.
- Assegurar secagem completa antes do armazenamento, prevenindo odores, manchas, mofo e deterioração.
- Inspecionar cada peça após a higienização e separar os itens que necessitem de costura, reposição de aviamento ou reparo especializado.
- Recompor cada figurino com todos os seus acessórios e elementos correspondentes.
- Acondicionar as peças em cabides, capas, caixas ou suportes apropriados, com identificação visível.
- Recolocar cada conjunto em sua baia correta, respeitando personagem, numeração, artista e ordem de utilização.
- Controlar peças ausentes, danificadas ou indisponíveis e reportar as ocorrências à coordenação.
- Manter o espaço de guarda limpo, seco, ventilado e organizado, com separação entre peças higienizadas e ainda não processadas.

Os produtos de limpeza, insumos de higienização e equipamentos necessários à execução do serviço deverão ser compatíveis com os materiais dos figurinos e estar disponíveis em quantidade suficiente para todo o período contratado.

2.11 Responsável pela equipe de maquiagem e cabelos

O responsável pela caracterização deverá desenvolver, documentar, implantar e supervisionar o projeto de maquiagem e cabelos de todos os personagens dos desfiles. Compete-lhe:

- Estudar o conceito, o roteiro, os figurinos, a iluminação e as características de cada personagem.
- Elaborar proposta visual contendo referências, paleta de cores, técnicas, acabamentos e padrões de cabelo e maquiagem.
- Apresentar o projeto à contratante para análise e aprovação antes de sua implantação.
- Adequar a proposta aos produtos, materiais, condições e exigências estabelecidos no edital e pela contratante.
- Realizar testes de caracterização e ajustes até a aprovação final.

- Produzir fichas técnicas ou referências visuais que permitam repetir o mesmo padrão em todas as apresentações.
- Distribuir personagens e postos de atendimento entre maquiadores e profissionais de cabelo.
- Organizar a sequência de atendimento de acordo com os horários de entrada e a complexidade de cada caracterização.
- Supervisionar a aplicação, corrigir divergências e autorizar a liberação dos artistas.
- Controlar condições de higiene, organização, conservação e uso dos produtos.
- Prever e coordenar retoques, correções e atendimentos emergenciais.
- Manter comunicação direta com direção, figurinos e coordenação operacional.

2.12 Maquiadores

Os 16 maquiadores executarão as caracterizações faciais e corporais previstas no projeto aprovado. Cada profissional deverá:

- Preparar e higienizar a estação de trabalho, ferramentas e materiais antes e após cada atendimento.
- Conferir o personagem, a ficha técnica e a ordem de atendimento do artista.
- Higienizar e preparar a pele, observando cuidados de compatibilidade e segurança de uso dos produtos.
- Aplicar base, correções, contornos, cores, efeitos, brilhos, fixadores e demais recursos definidos para cada personagem.
- Reproduzir fielmente o padrão visual aprovado, mantendo uniformidade entre artistas e apresentações.
- Realizar caracterizações resistentes ao tempo de uso, à movimentação, ao calor e à transpiração, dentro das condições do evento.
- Aplicar e remover, quando previsto, cílios, próteses leves, pedrarias, elementos decorativos ou pintura corporal.
- Realizar retoques antes da entrada e durante a concentração sempre que necessário.
- Remover a caracterização de forma adequada quando o procedimento integrar a rotina definida.
- Manter produtos identificados, organizados, dentro da validade e em condições higiênicas de uso.
- Comunicar reações, irritações, falta de material ou qualquer condição que inviabilize o padrão previsto.

2.13 Profissionais de cabelo e penteado

Os 4 profissionais de cabelo e penteado executarão os visuais definidos no projeto de caracterização. Suas atribuições incluem:

- Preparar os cabelos naturais dos artistas conforme o penteado previsto.
- Realizar escovação, modelagem, tranças, coques, fixação, acabamento e demais técnicas necessárias.
- Aplicar e fixar perucas, apliques, enchimentos, adornos, chapéus, tiaras e acessórios de cabeça.
- Assegurar que penteados e acessórios permaneçam estáveis durante todo o percurso, sem comprometer conforto, visão ou mobilidade.
- Respeitar as características dos figurinos, das cabeças de personagem e dos equipamentos utilizados.
- Reproduzir o padrão aprovado em todas as apresentações e entre eventuais substitutos.
- Executar retoques e correções antes da entrada dos artistas.
- Higienizar pentes, escovas, ferramentas e superfícies entre os atendimentos.
- Organizar, identificar e conservar perucas, apliques e acessórios após o uso.
- Informar à liderança qualquer avaria, incompatibilidade ou necessidade de reposição.

2.14 Eletricista

O eletricista será responsável pela operação técnica dos sistemas elétricos embarcados ou associados às alegorias, tripés e demais elementos móveis utilizados nos desfiles. Deverá:

- Inspecionar previamente cabos, conectores, fontes, baterias, proteções, comandos e pontos de iluminação.

- Executar testes de funcionamento, autonomia, continuidade, fixação e isolamento antes da liberação das estruturas.
- Verificar se os componentes estão protegidos contra contato acidental, movimentação, vibração e condições ambientais do desfile.
- Acompanhar a energização, a concentração, o percurso e a dispersão, permanecendo disponível para intervenções emergenciais.
- Diagnosticar falhas e realizar correções compatíveis com as condições de segurança e o tempo disponível.
- Orientar os ajudantes quanto à distribuição das verificações e aos procedimentos de desligamento.
- Impedir a utilização de instalações que apresentem risco, comunicando imediatamente a coordenação.
- Providenciar o desligamento, a conferência final e o acondicionamento dos componentes após cada apresentação.
- Manter ferramentas, instrumentos de teste, materiais de isolamento e itens básicos de reposição adequados ao sistema atendido.

2.15 Ajudantes de eletricista

Os 2 ajudantes atuarão sob orientação do eletricista e serão responsáveis por:

- Apoiar a inspeção e os testes dos pontos elétricos e luminosos.
- Auxiliar na conexão, desconexão, organização e proteção de cabos, baterias, fontes e componentes.
- Acompanhar as estruturas que lhes forem designadas durante concentração, percurso e dispersão.
- Observar oscilações, apagamentos, aquecimento, desprendimento de cabos ou sinais de falha.
- Comunicar imediatamente qualquer anormalidade ao eletricista e à equipe operacional.
- Apoiar intervenções, substituições e isolamentos emergenciais autorizados.
- Conferir o desligamento dos sistemas e o correto acondicionamento dos equipamentos ao final.
- Executar a inspeção, a manutenção e a substituição de LEDs, cabos, conexões e suportes de alimentação instalados nos figurinos, em articulação com a equipe de figurinos.

2.16 Motorista da Alegoria Trenó

O motorista deverá possuir CNH categoria E válida e compatível com o conjunto veicular utilizado. Será responsável por:

- Conhecer previamente o veículo, suas dimensões, raio de giro, pontos de engate e limitações operacionais.
- Participar de treinamento, teste de percurso e manobra técnica quando convocado.
- Realizar inspeção visual antes de cada saída, verificando pneus, freios, direção, iluminação, engates, fixações e condições gerais.
- Conduzir a Alegoria Trenó em baixa velocidade, respeitando o ritmo do desfile e os comandos da equipe de logística.
- Manter comunicação permanente com balizadores e coordenadores de percurso.
- Executar partidas, paradas, curvas e manobras de forma suave, evitando impactos sobre artistas, equipamentos e cenografia.
- Manter distanciamento seguro das alas, do público, de outras alegorias e de obstáculos.
- Interromper imediatamente o deslocamento diante de risco, falha mecânica, perda de comunicação ou invasão da área de circulação.
- Conduzir o conjunto até o ponto de dispersão e estacionamento definido, seguindo as orientações de segurança.

2.17 Motoristas de alegorias e tripés

Os 3 motoristas deverão possuir CNH categoria B válida e compatível com os veículos efetivamente utilizados. Cada motorista deverá:

- Operar exclusivamente a estrutura ou o veículo para o qual tenha sido designado e orientado.
- Participar do reconhecimento de percurso, treinamento e testes operacionais.
- Conferir condições de rodagem, direção, freios, pneus, engates, sinalização e interferências antes da apresentação.
- Posicionar a estrutura no local de concentração e mantê-la alinhada na ordem prevista.
- Conduzir em velocidade compatível com a marcha cênica, obedecendo aos comandos dos balizadores e da logística.
- Realizar paradas e retomadas sem movimentos bruscos.
- Observar laterais, altura livre, curvas, desníveis, cabos, árvores, fachadas, mobiliário urbano e proximidade do público.
- Interromper a operação sempre que identificar risco ou receber comando de parada.
- Conduzir a estrutura ao ponto de dispersão e apoiar seu estacionamento seguro.

2.18 Empurradores de tripés e carros alegóricos

Os 10 empurradores serão distribuídos conforme peso, dimensões, sistema de rodagem e necessidade de cada estrutura. Compete-lhes:

- Participar da orientação prática sobre pontos corretos de apoio, direção, frenagem e comunicação.
- Inspecionar visualmente rodas, rodízios, barras de condução e áreas de pega antes do deslocamento.
- Posicionar-se somente nos locais definidos, sem utilizar elementos cenográficos como ponto de força.
- Iniciar, manter, reduzir e interromper o movimento de forma coordenada.
- Auxiliar no direcionamento em curvas, rampas, desníveis, estreitamentos e pontos de parada.
- Preservar distância segura em relação aos artistas, veículos, público e demais estruturas.
- Obedecer exclusivamente aos comandos do responsável pela logística ou do líder da estrutura.
- Comunicar ruídos, travamentos, instabilidade, soltura de componentes ou qualquer resistência anormal.
- Permanecer junto à estrutura até seu posicionamento final na dispersão.

2.19 Profissional de manutenção das alegorias

O profissional de manutenção será responsável pelo acompanhamento preventivo e corretivo das alegorias e tripés. Deverá:

- Realizar inspeção antes de cada apresentação nos sistemas de rodagem, direção, engate, fixação, travamento e acabamento.
- Verificar a estabilidade de elementos cenográficos, guarda-corpos, acessos, pisos, suportes, painéis e componentes móveis.
- Executar reapertos, reforços, colagens, fixações e pequenos reparos mecânicos ou cenográficos.
- Manter ferramentas, ferragens, fixadores, materiais de reparo e peças básicas de reposição compatíveis com as estruturas.
- Acompanhar concentração, percurso e dispersão, permanecendo apto a atender ocorrências.
- Isolar ou retirar de operação qualquer componente que apresente risco e não possa ser reparado de imediato.
- Registrar danos identificados e realizar ou encaminhar os reparos necessários antes da apresentação seguinte.
- Articular-se com eletricista, motoristas, empurradores e logística sempre que a falha envolver mais de um sistema.
- Calibrar e conferir os pneus de todas as alegorias antes de cada apresentação, observando a pressão adequada, o estado de conservação e a ausência de danos aparentes.

2.20 Profissionais de apoio braçal

Os 4 profissionais de apoio braçal atuarão nos dois desfiles realizados na Rua XV de Novembro e serão responsáveis por:

- Executar carga, descarga, movimentação, posicionamento e recolhimento dos materiais e estruturas designados.
- Apoiar o embarque e desembarque dos tripés na plataforma de transporte.
- Auxiliar na movimentação de caixas, araras, acessórios, ferramentas, barreiras e itens operacionais.
- Utilizar técnicas e equipamentos adequados ao peso, ao volume e ao formato das cargas.
- Proteger materiais, pisos, veículos e elementos cenográficos durante a movimentação.
- Manter livres e organizadas as áreas de carga, concentração e dispersão.
- Atender aos comandos do responsável pela logística, sem realizar movimentações não autorizadas.
- Utilizar os equipamentos de proteção individual compatíveis com as atividades executadas.

2.21 Profissionais de logística

Os 6 profissionais de logística serão responsáveis pelo controle operacional do desfile desde a preparação da concentração até a liberação da dispersão. A equipe deverá ser distribuída em posições compatíveis com o percurso e executar:

- Conferência da ordem de entrada de alas, personagens, tripés, alegorias e veículos.
- Posicionamento e liberação sequencial de cada núcleo conforme o roteiro e os tempos definidos.
- Controle de intervalos, distâncias, velocidade e continuidade do fluxo.
- Balizamento de veículos e estruturas móveis em saídas, curvas, estreitamentos, cruzamentos e dispersão.
- Comunicação por rádio ou meio equivalente entre concentração, percurso e dispersão.
- Identificação antecipada de obstáculos, interferências, aglomerações ou alterações nas condições da via.
- Acionamento das equipes de manutenção, elétrica, direção ou segurança quando necessário.
- Orientação de motoristas, empurradores, assistentes coreográficos e responsáveis por alas.
- Controle da chegada e organização das estruturas na dispersão.
- Registro e comunicação das ocorrências operacionais à coordenação geral.

2.22 Estrutura logística e serviços dos desfiles

Item	Profissional ou serviço	Qtd.	Unidade	Ocorr.	Total
1.21	Jeep para tração de alegorias	5	Apresentação	7	35
1.23	Transporte de tripés e carruagens	1	Apresentação	2	2
1.24	Caminhão para transporte dos figurinos	1	Apresentação	2	2
1.25	Trilha sonora de abertura	1	Verba global	1	1
1.26	Local para realização dos ensaios	1	Verba global	1	1

Veículos tipo Jeep

Deverão ser disponibilizados 5 veículos tipo Jeep ou de configuração equivalente, destinados à tração das alegorias, em cada uma das 7 apresentações, totalizando 35 disponibilizações de veículos ao longo da programação. Os veículos deverão:

- Possuir capacidade de tração, dimensões, sistema de engate e condição mecânica compatíveis com cada alegoria.
- Estar devidamente licenciados, abastecidos e disponíveis durante todo o período operacional de cada desfile.
- Apresentar pneus, freios, direção, iluminação, sinalização e sistema elétrico em condições adequadas de funcionamento.
- Possuir engates dimensionados, fixados e conferidos antes de cada operação.

- Ser testados com as respectivas alegorias antes da primeira apresentação e sempre que houver alteração relevante.
- Permanecer identificados conforme a alegoria designada, evitando trocas não autorizadas.
- Contar com chave e motorista disponíveis durante concentração, desfile e dispersão.
- Receber manutenção preventiva e corretiva necessária para assegurar a continuidade da operação.

A logística deverá prever o procedimento de substituição em caso de falha, de modo a preservar a disponibilidade dos 5 veículos contratados.

Transporte de tripés e carruagens

Deverá ser disponibilizado 1 veículo ou conjunto veicular apropriado ao transporte dos tripés e carruagens utilizados nos dois desfiles da Rua XV de Novembro. O equipamento deverá:

- Possuir capacidade de carga e dimensões úteis compatíveis com o peso, a quantidade e o volume dos tripés transportados.
- Permitir embarque, acomodação, amarração e desembarque seguros.
- Contar com pontos de ancoragem em quantidade e resistência adequadas.
- Utilizar cintas, catracas, calços e proteções que impeçam deslocamento, tombamento, atrito ou avaria durante o trajeto.
- Ser operado por veículo e condutor legalmente habilitados para o conjunto.
- Estar disponível nos horários definidos para carregamento, transporte e descarga.
- Ter seu carregamento conferido pelo responsável pela logística antes de qualquer deslocamento.
- Transportar as estruturas entre os locais de guarda, concentração e dispersão conforme o plano operacional.

Caminhão para transporte dos figurinos

Deverá ser disponibilizado 1 caminhão fechado ou com compartimento de carga integralmente protegido, destinado ao transporte dos figurinos, acessórios e materiais de governança nos dois desfiles da Rua XV de Novembro. O veículo deverá:

- Possuir compartimento limpo, seco, sem infiltrações, odores, resíduos, arestas ou superfícies que possam danificar as peças.
- Oferecer capacidade suficiente para acomodar araras, caixas, cabides e volumes sem compressão indevida.
- Permitir a separação e fixação das cargas, evitando tombamentos, amassados, mistura ou extravio.
- Proteger integralmente os figurinos contra chuva, poeira, umidade e contato com materiais contaminantes.
- Cumprir os horários de coleta e entrega definidos pela coordenação.
- Permanecer disponível para os deslocamentos previstos entre armazenamento, preparação, concentração e retorno.
- Ser carregado e descarregado sob acompanhamento da governança ou da logística.
- Apresentar condições regulares de circulação, licenciamento, manutenção e segurança.

2.23 Desenvolvimento e execução da trilha sonora de abertura

O serviço compreende a concepção, produção e disponibilização da trilha de abertura dos desfiles, incluindo:

- Interpretação do conceito artístico e definição da linguagem musical.
- Composição, seleção, edição, arranjo, mixagem e masterização dos conteúdos sonoros necessários.
- Criação de início, desenvolvimento, transições, marcações e encerramento compatíveis com a ação cênica.
- Compatibilização da duração com o roteiro e com o tempo operacional da abertura.
- Produção de versões para ensaio, aprovação, reprodução e contingência.

- Entrega dos arquivos digitais em formato e qualidade compatíveis com o sistema de reprodução definido pela contratante.
- Realização de ajustes solicitados durante o processo de aprovação.
- Teste de reprodução e conferência de níveis antes da estreia.
- Acompanhamento da implantação da trilha junto à direção e à coreografia.

2.24 Planejamento e organização dos ensaios

A contratada deverá elaborar e administrar plano de ensaios compatível com o calendário do evento, contemplando:

- Levantamento dos grupos, personagens, artistas profissionais e voluntários envolvidos.
- Definição de cronograma com datas, horários, duração, local, conteúdo e responsáveis por cada ensaio.
- Organização de ensaios por núcleo, ensaios de integração, passagem técnica e ensaio geral.
- Convocação e confirmação dos participantes.
- Disponibilização prévia de orientações, materiais de apoio e referências musicais.
- Controle de presenças, atrasos, ausências e reposições.
- Reserva de tempo para correções, substituições e integração de novos participantes.
- Compatibilização dos ensaios com provas de figurino, uso de adereços e testes de estruturas.
- Comunicação formal de alterações à contratante e aos participantes.
- Manutenção de registro atualizado do conteúdo implantado e das pendências identificadas.

2.25 Acompanhamento artístico e coreográfico dos ensaios

Durante os ensaios, direção, coreógrafos, assistentes e preparação artística deverão:

- Implantar roteiro, coreografias, deslocamentos, formações e interpretações.
- Orientar individual e coletivamente artistas e voluntários.
- Testar relações de distância e tempo entre alas, personagens e estruturas móveis.
- Verificar limitações decorrentes de figurinos, adereços, máscaras, calçados ou equipamentos.
- Simular entradas, paradas, retomadas, contingências e dispersão.
- Registrar correções e assegurar sua aplicação nos encontros subsequentes.
- Avaliar o nível de preparação dos participantes e indicar reforços ou substituições.
- Realizar ensaio geral em condição tão próxima quanto possível da apresentação.
- Validar a prontidão artística e operacional de cada grupo antes da estreia.

2.26 Local para realização dos ensaios

A contratada deverá disponibilizar local adequado aos ensaios do desfile, observando:

- Piso regular, estável, limpo e seguro para atividades corporais.
- Condições que permitam executar os conteúdos previstos para cada grupo no respectivo cronograma.
- Iluminação suficiente para orientação e acompanhamento dos participantes.
- Acesso seguro e controlado nos horários reservados.
- Ponto de energia compatível com os equipamentos efetivamente utilizados pela equipe artística.
- Disponibilidade nos dias e horários previstos no cronograma aprovado.
- Organização, limpeza e liberação do espaço ao término de cada atividade.

2.27 Equipamentos ferramentas e insumos operacionais

Durante todo o período de contratação, a contratada deverá disponibilizar, manter e repor, em quantidade compatível com as equipes e com a demanda das atividades, todos os equipamentos, ferramentas, utensílios e insumos necessários ao pleno desempenho dos profissionais previstos neste documento, incluindo, sem se limitar a:

- Máquinas de costura domésticas e/ou industriais compatíveis com os materiais dos figurinos, extensões, pedais, bobinas, agulhas, linhas, tesouras, abridores de casa, fitas métricas e aviamentos de reposição.
- Pistolas de cola quente, bastões de adesivo termoplástico, colas compatíveis, fitas adesivas, fixadores, grampos, abraçadeiras, velcros e materiais para pequenos reparos cenográficos.
- Ferros de solda/estanhadores, estanho para soldagem, sugadores ou malhas dessoldadoras, multímetros, alicates, chaves, terminais, conectores, cabos, fita isolante e materiais de isolamento.
- Ferramentas manuais, instrumentos de teste, equipamentos de apoio, recipientes, bancadas e elementos de organização necessários às rotinas de figurino, caracterização, elétrica e manutenção.
- Equipamentos de proteção individual e coletiva adequados às atividades, em bom estado e disponíveis nos tamanhos e quantidades necessários.
- Estoque mínimo de reposição para atendimento de falhas e reparos emergenciais, sem interrupção das apresentações.

Todos os equipamentos deverão estar em perfeito estado de funcionamento e segurança. A indisponibilidade, quebra ou insuficiência de qualquer item deverá ser solucionada imediatamente pela contratada, sem ônus adicional e sem prejuízo ao cronograma.

3 Meet & Greet

A interação com personagens será realizada de 26 de novembro a 25 de dezembro de 2026, totalizando 39 apresentações. A programação observará a seguinte frequência:

- De segunda a sexta-feira: 1 apresentação diária, exceto nos feriados.
- Sábados, domingos e feriados: 2 apresentações diárias.
- Em 24 de dezembro de 2026: somente 1 apresentação.

Programação	Dias	Apresentações por dia	Total
Dias de semana sem feriado, incluindo 24/12	21	1	21
Sábados e domingos	8	2	16
Natal em 25/12/2026	1	2	2
Total	30	-	39

Cada apresentação terá duração mínima de 1 hora. Os horários, percursos, pontos de parada e intervalos serão definidos no plano operacional aprovado pela contratante. Antes de cada apresentação, a equipe deverá realizar conferência de presença, figurinos, puppets, bicicleta, sonorização, trajeto e condições de circulação.

3.1 Equipe e serviços do Meet & Greet

Item	Profissional ou serviço	Qtd.	Unidade	Ocorr.	Total
2.02	Intérpretes de personagens do tipo puppet	3	Apresentação	39	117
2.03	Intérpretes de personagens natalinos e condutores de apoio	2	Apresentação	39	78
2.04	Intérprete de personagem e condutor da bicicleta sonorizada	1	Apresentação	39	39
2.05	Cenografia e operação técnica da bicicleta sonorizada	1	Verba global	1	1

O elenco será composto por 6 profissionais por apresentação. A coordenação será realizada pelo único coordenador compartilhado com a Casa do Noel, previsto na seção 5, sem contratação ou cobrança de outro coordenador para esta atividade.

3.2 Intérpretes de personagens do tipo puppet

Os 3 intérpretes serão responsáveis pela utilização, manipulação e interpretação cênica dos personagens do tipo puppet. Cada profissional deverá:

- Vestir e ajustar corretamente a estrutura, respeitando pontos de apoio, fechamento e ventilação.
- Executar movimentações compatíveis com peso, dimensões, amplitude e limitações do personagem.
- Manter postura, gestual, ritmo, atitude e linguagem corporal coerentes com o conceito natalino.
- Interagir com visitantes por meio de acenos, poses, movimentos e ações previamente orientadas.
- Respeitar o percurso, os pontos de parada e o tempo de permanência estabelecidos.
- Manter contato operacional com o condutor de apoio, seguindo seus comandos de direção e parada.
- Evitar movimentos bruscos, corridas, aproximação indevida de obstáculos ou contato inseguro com o público.
- Sinalizar imediatamente desconforto, superaquecimento, perda de visibilidade, falha estrutural ou necessidade de pausa.
- Preservar figurino, estrutura interna e acabamentos do puppet durante uso, retirada e armazenamento.
- Participar de ensaios, treinamentos de movimentação e orientações de emergência.

3.3 Intérpretes de personagens natalinos e condutores de apoio

Os 2 intérpretes de personagens natalinos atuarão também como condutores de apoio dos puppets, cuja visibilidade é parcialmente comprometida pelo figurino. Cada profissional deverá:

- Interpretar o personagem natalino conforme linguagem, postura e padrão definidos pela direção.
- Deslocar-se ao lado ou em posição estratégica em relação ao puppet designado.
- Antecipar degraus, rampas, desníveis, obstáculos, cruzamentos, aproximação do público e mudanças de direção.
- Orientar verbalmente ou por sinais previamente combinados as ações de avançar, reduzir, parar, virar e recuar.
- Preservar uma área mínima de circulação ao redor do puppet.
- Impedir puxões, empurrões, entradas sob a estrutura ou contato do público com partes vulneráveis.
- Organizar aproximações para fotos e interações de forma breve, ordenada e segura.
- Conduzir o intérprete do puppet até área reservada em caso de necessidade de retirada ou descanso.
- Comunicar ao coordenador qualquer falha, desconforto ou condição de risco.
- Auxiliar na conferência visual do personagem antes e depois da apresentação.

3.4 Bicicleta sonorizada e cenografada

A atividade contempla 1 bicicleta sonorizada, conduzida por intérprete caracterizado. A contratada deverá desenvolver e implantar cenografia específica na bicicleta, utilizando itens pertencentes ao acervo da contratante. O serviço cenográfico deverá incluir:

- Levantamento das medidas, pontos de fixação, comandos, rodas, pedais, guidão e áreas de movimentação.
- Seleção dos itens de acervo compatíveis com o conceito e com a operação segura da bicicleta.
- Elaboração da composição e apresentação prévia à contratante para aprovação.
- Instalação por meio de fixações firmes, estáveis, preferencialmente reversíveis e que não danifiquem o equipamento nem os itens de acervo.
- Distribuição equilibrada dos elementos, sem comprometer direção, frenagem, pedalada, visibilidade ou estabilidade.
- Proteção de cabos, caixas, fontes e componentes do sistema sonoro.

- Acabamento completo, sem pontas, arestas, peças soltas ou interferências com o condutor e o público.
- Teste de rodagem, frenagem, manobra, estabilidade, fixação e reprodução sonora antes da estreia.
- Inspeção e reaperto dos componentes sempre que necessário.
- Retirada e devolução dos itens de acervo nas condições acordadas ao término da programação.

O intérprete e condutor da bicicleta será responsável por:

- Realizar inspeção prévia de pneus, freios, direção, pedais, corrente, fixações, bateria e sistema sonoro.
- Caracterizar-se e interpretar o personagem durante toda a atividade.
- Conduzir a bicicleta em velocidade reduzida e compatível com o fluxo de visitantes.
- Seguir exclusivamente os percursos, horários e pontos de parada definidos.
- Reproduzir a seleção de músicas natalinas aprovada, em volume compatível com o ambiente e com as orientações da produção.
- Manter distância segura de visitantes, personagens, mobiliário e demais obstáculos.
- Estacionar o equipamento de maneira estável durante paradas e interações.
- Interromper a condução diante de falha mecânica, elétrica, sonora ou qualquer situação de risco.
- Realizar o desligamento e encaminhar o equipamento ao local de guarda após a apresentação.

4 Experiência na Casa do Noel

A Experiência na Casa do Noel será realizada diariamente de 26 de novembro de 2026 a 10 de janeiro de 2027, totalizando 46 diárias de funcionamento.

A operação deverá manter atendimento contínuo durante os horários estabelecidos, respeitando capacidade do espaço, roteiro da experiência, acessibilidade, segurança, qualidade de interação e preservação da ambientação.

4.1 Equipe e dimensionamento por período

Item	Função e período	Qtde. por dia	Dias	Total de diárias
4.02	Monitores de 26/11/2026 a 24/12/2026	3	29	87
4.02	Monitores de 25/12/2026 a 10/01/2027	1	17	17
4.02	Total de monitoria	-	46	104
4.03	Manutenção, higienização e organização de figurinos de 26/11/2026 a 10/01/2027	1	46	46

Serão disponibilizados 3 monitores por dia de 26/11/2026 a 24/12/2026, inclusive, e 1 monitor por dia de 25/12/2026 a 10/01/2027, inclusive. O quantitativo total de monitoria será de 104 diárias de profissional: 3 × 29 dias + 1 × 17 dias.

O profissional de manutenção, higienização e organização de figurinos atuará durante as 46 diárias. A coordenação será realizada pelo mesmo coordenador do Meet & Greet, conforme a seção 5, sem duplicação de posto ou de cobrança.

4.2 Personagens cênicos e monitores

Os personagens cênicos/monitores serão responsáveis pela recepção, condução e interação com os visitantes, observando o dimensionamento por período indicado na seção 4.1. Cada profissional deverá:

- Apresentar-se caracterizado, pontualmente e com conhecimento do roteiro da experiência.
- Receber os visitantes com linguagem cordial, acolhedora e compatível com a temática natalina.
- Orientar regras de acesso, tempo de permanência, sequência de ambientes e pontos de espera.

- Organizar filas e grupos, evitando interrupções no fluxo e concentração excessiva em um único ambiente.
- Conduzir atividades, falas, brincadeiras e interações previstas no roteiro.
- Manter o personagem durante todo o período de contato com o público.
- Observar crianças, idosos e pessoas que necessitem de apoio, sem se afastar das atribuições do posto.
- Orientar o público a não tocar, subir, deslocar ou danificar elementos cenográficos.
- Impedir acesso a áreas técnicas, restritas ou incompatíveis com a circulação de visitantes.
- Comunicar imediatamente situações de risco, avarias, necessidade de limpeza, mal-estar ou conflito.
- Colaborar com evacuação ou interrupção da atividade quando orientado pela coordenação.
- Manter o ambiente organizado e realizar a passagem adequada do posto nos revezamentos.

4.3 Manutenção higienização e governança de figurinos

O profissional atuará durante as 46 diárias e será responsável pela preparação, conservação, controle e armazenamento dos figurinos utilizados na Casa do Noel. Deverá:

- Organizar os figurinos por personagem, profissional, tamanho e período de utilização.
- Montar conjuntos completos antes da abertura diária.
- Controlar a entrega e a devolução de peças, acessórios, calçados e adereços.
- Conferir limpeza, integridade, acabamento, fechamento e condição de uso antes de cada distribuição.
- Auxiliar na colocação e no ajuste dos figurinos quando necessário.
- Recolher e separar as peças após o uso conforme nível de sujidade e tipo de material.
- Realizar higienização, desodorização, secagem, vaporização ou limpeza localizada por processo compatível.
- Executar pequenos reparos, como costuras simples, reforços e substituição de aviamentos básicos.
- Encaminhar danos de maior complexidade à manutenção especializada e comunicar a coordenação.
- Higienizar, pentear, organizar e acondicionar perucas, barbas, gorros, luvas e demais acessórios quando aplicável.
- Manter separação física entre peças limpas, usadas, úmidas e em manutenção.
- Recompor os conjuntos e armazená-los em baias, araras, caixas ou suportes identificados.
- Manter controle de itens ausentes, danificados ou que demandem reposição.
- Utilizar produtos e equipamentos adequados, evitando deformação, desbotamento, manchas ou perda de acabamento.
- Deixar todos os figurinos necessários à diária seguinte limpos, secos, conferidos e prontos para uso.

5 Coordenação do Meet & Greet e da Casa do Noel

Será disponibilizado 1 único coordenador para a gestão das duas atividades, de 26/11/2026 a 10/01/2027, totalizando 46 diárias. De 26/11 a 25/12/2026, atenderá ao Meet & Greet e à Casa do Noel; de 26/12/2026 a 10/01/2027, permanecerá responsável pela Casa do Noel.

Item	Função	Qtd.	Unidade	Dias	Total
4.01	Coordenador do Meet & Greet e da Casa do Noel	1	Diária	46	46

O planejamento deverá compatibilizar horários, deslocamentos e fluxos de comunicação entre as duas atividades, considerando que a coordenação corresponde a um único posto. Compete ao coordenador:

- Realizar a abertura operacional, confirmando presença, condição de trabalho, figurinos, ambientação, acessos e condições de atendimento.
- Distribuir postos, personagens, responsabilidades e horários de intervalo, controlando pontualidade, revezamentos e substituições.

- Realizar alinhamento diário com orientações de roteiro, interação, segurança, percurso, fluxo e contingência.
- Controlar horários de preparação, início, percurso, paradas, intervalos e encerramento do Meet & Greet.
- Conferir personagens, puppets, bicicleta, equipamentos e recursos sonoros antes de cada saída; posicionar a equipe e autorizar o início de cada apresentação.
- Acompanhar o deslocamento do Meet & Greet e manter comunicação com a produção do evento.
- Organizar revezamentos e intervalos considerando o esforço físico e as limitações dos figurinos.
- Controlar o fluxo do público ao redor dos personagens, evitando situações que comprometam a segurança.
- Acompanhar a formação e o deslocamento das filas da Casa do Noel, evitando bloqueio de acessos e superlotação.
- Ajustar o ritmo de entrada à capacidade da experiência e ao tempo médio de permanência.
- Manter comunicação com produção, segurança, limpeza, manutenção e demais setores do evento.
- Orientar o atendimento prioritário e as adequações necessárias a pessoas com deficiência, idosos, gestantes e demais públicos, conforme as regras aplicáveis.
- Intervir em conflitos, ocorrências, objetos perdidos, mal-estar ou danos à ambientação.
- Interromper ou adaptar a atividade diante de falha técnica, condição climática adversa, aglomeração ou risco.
- Registrar movimentação, danos, atrasos, falhas, necessidades de manutenção, substituições e demais ocorrências relevantes.
- Assegurar o recolhimento, a conferência e o acondicionamento dos itens após as apresentações, além da organização do espaço e do recolhimento dos figurinos ao final de cada diária.

6 Aquisição e fornecimento de materiais

Para a execução dos serviços de maquiagem, caracterização, cabelo, manutenção de figurinos e apoio operacional, a contratada deverá adquirir, fornecer, controlar e repor os materiais abaixo, observando as quantidades mínimas e as especificações de referência.

Item	Especificação técnica mínima	Qtd.	Unidade
M.01	Toalhas umedecidas, embalagem com 100 unidades, próprias para uso cosmético e dermatológico.	120	pacotes
M.02	Batom líquido vermelho, conteúdo mínimo de 7 ml, acabamento uniforme e boa fixação.	15	unidades
M.03	Máscara para cílios preta, conteúdo mínimo de 5 ml, adequada a uso profissional.	15	unidades
M.04	Lápis delineador dourado, conteúdo/peso de referência de 5 g.	10	unidades
M.05	Lápis delineador vermelho, conteúdo/peso de referência de 5 g.	10	unidades
M.06	Lápis delineador verde, conteúdo/peso de referência de 5 g.	10	unidades
M.07	Base fluida de efeito natural, tonalidade C00 ou equivalente tecnicamente compatível.	60	unidades
M.08	Sombra com efeito Pó de Fada, cor vermelha, padrão Safimagic ou equivalente técnico.	10	unidades
M.09	Sombra com efeito Pó de Fada, cor verde, padrão Safimagic ou equivalente técnico.	10	unidades
M.10	Sombra com efeito Pó de Fada, cor dourada, padrão Safimagic ou equivalente técnico.	10	unidades

Item	Especificação técnica mínima	Qtd.	Unidade
M.11	Paleta profissional para maquiagem artística, tipo Chroma Cream ou equivalente, com 12 cores e alta pigmentação.	30	unidades
M.12	Blush em pó, tonalidade terracota, conteúdo mínimo de 10 g.	40	unidades
M.13	Brilho labial com glitter, cor vermelha, conteúdo mínimo de 7 ml.	30	unidades
M.14	Glitter cosmético tipo Pó de Fada, cor dourada.	1	kg
M.15	Glitter cosmético tipo Pó de Fada, cor vermelha.	1	kg
M.16	Glitter cosmético tipo Pó de Fada, efeito furta-cor.	1	kg
M.17	Glitter cosmético tipo Pó de Fada, cor verde.	1	kg
M.18	Strass autocolante dourado, peças de 5 mm, com 160 unidades por cartela.	15	cartelas
M.19	Strass autocolante vermelho, peças de 5 mm, com 160 unidades por cartela.	15	cartelas
M.20	Strass autocolante verde, peças de 5 mm, com 160 unidades por cartela.	15	cartelas
M.21	Strass autocolante azul, peças de 5 mm, com 160 unidades por cartela.	8	cartelas
M.22	Strass autocolante em formato de floco de neve, peças de 5 mm, com 160 unidades por cartela.	4	cartelas
M.23	Meia pérola autocolante, cor verde, adequada à aplicação em maquiagem artística e adereços leves.	1	kg
M.24	Meia pérola autocolante, cor vermelha, adequada à aplicação em maquiagem artística e adereços leves.	1	kg
M.25	Cola transparente para cílios, própria para uso cosmético.	50	unidades
M.26	Bruma fixadora de maquiagem com glitter, adequada a uso profissional.	30	unidades
M.27	Hastes flexíveis com pontas de algodão, descartáveis.	1.000	unidades
M.28	Fita microporosa hipoalergênica, própria para contato com a pele.	10	rolos
M.29	Linha 100% poliéster, cor preta, com aproximadamente 1.500 jardas por carretel.	3	carretéis
M.30	Fita silver tape, largura de referência de 5 mm e comprimento de 50 m por rolo.	3	rolos
M.31	Alfinetes de segurança com 27 mm, resistentes e sem rebarbas.	200	unidades
M.32	Alfinetes de segurança com 37 mm, resistentes e sem rebarbas.	300	unidades
M.33	Alfinetes de segurança com 45 mm, resistentes e sem rebarbas.	200	unidades
M.34	Desodorante aerossol, conteúdo mínimo de 150 ml.	80	unidades
M.35	Pilhas alcalinas AA, novas, dentro do prazo de validade e de desempenho uniforme.	5.500	unidades
M.36	Bastões de adesivo termoplástico (silicone) compatíveis com pistola de cola quente.	5	kg
M.37	Fita dupla face, largura de referência de 5 mm e comprimento de 50 m por rolo.	2	rolos

Item	Especificação técnica mínima	Qtd.	Unidade
M.38	Fita crepe, largura de referência de 5 mm e comprimento de 50 m por rolo.	2	rolos
M.39	Talco antisséptico para calçados, em embalagem comercial íntegra.	10	unidades
M.40	Óleo diesel para abastecimento operacional da alegoria e do trenó, conforme compatibilidade dos equipamentos.	20	litros
M.41	Grampos para cabelo, em tamanhos e tonalidades compatíveis com os penteados previstos.	10	caixas
M.42	Amarradores de cabelo, nas cores marrom e/ou preta, sem componentes que danifiquem os fios.	200	unidades
M.43	Gel para cabelo, conteúdo mínimo de 300 g por pote.	4	potes
M.44	Spray fixador para cabelo (hair spray), fixação extraforte, conteúdo mínimo de 400 ml.	10	unidades
M.45	Conjunto de pincéis artísticos para maquiagem e design, com 7 peças cada.	2	conjuntos
M.46	Pincel profissional para aplicação de sombra, confeccionado em material antialérgico.	25	unidades
M.47	Pincel profissional para aplicação de blush, confeccionado em material antialérgico.	25	unidades
M.48	Pincel profissional para aplicação de pó, confeccionado em material antialérgico.	25	unidades
M.49	Pincel profissional tipo língua de gato, confeccionado em material antialérgico.	25	unidades
M.50	Pincel profissional para esfumar, confeccionado em material antialérgico.	10	unidades
M.51	Pincel profissional para aplicação de batom, confeccionado em material antialérgico.	10	unidades
M.52	Esponja para maquiagem tipo blender, em formato de gota, macia e lavável.	70	unidades
M.53	Cabide de madeira reforçado, com acabamento liso e capacidade compatível com figurinos.	100	unidades
M.54	Aplicadores descartáveis de batom, embalados e próprios para uso profissional.	1.500	unidades
M.55	Luvas descartáveis, sem pó, em material antialérgico, com tamanhos compatíveis com a equipe.	4	caixas
M.56	Fita LED branco quente 3.000 K para manutenção de figurinos, flexível e compatível com a tensão dos sistemas existentes.	100	metros
M.57	Suporte porta-pilhas (case) para 8 pilhas AA, com terminais e fiação compatíveis com os figurinos iluminados.	30	unidades
M.58	Meias 7/8, nas cores vermelha e verde.	8	pares
M.59	Meias 7/8, nas cores preta e branca.	8	pares
M.60	Meias 7/8, nas cores branca e vermelha.	8	pares
M.61	Meias 7/8, na cor branca.	6	pares

Item	Especificação técnica mínima	Qtd.	Unidade
M.62	Luvas 3/4, na cor branca.	30	pares
M.63	Luvas 7/8, na cor branca.	8	pares
M.64	Luvas 3/4, na cor preta.	10	pares
M.65	Luvas 3/4, na cor vermelha.	6	pares
M.66	Luvas 3/4, na cor amarela.	4	pares
M.67	Luvas 3/4, na cor azul-clara.	8	pares
M.68	Luvas 3/4, na cor verde.	6	pares
M.69	Meias de algodão, na cor branca.	25	pares
M.70	Meias de algodão, na cor preta.	10	pares
M.71	Meia-calça fina, na cor nude.	10	unidades
M.72	Sapatos estilo bonequinha, na cor preta.	10	pares
M.73	Sapatos estilo Oxford, na cor preta.	5	pares
M.74	Sapatos estilo casual masculino, na cor preta.	15	pares

6.1 Requisitos gerais dos materiais

- Os quantitativos são mínimos e deverão permanecer disponíveis para a execução integral do contrato.
- Produtos cosméticos e de higiene deverão ser novos, originais, lacrados, adequados ao uso profissional, estar dentro do prazo de validade e atender às exigências dos órgãos competentes, quando aplicável.
- Materiais aplicados diretamente sobre pele, olhos, lábios e cabelos deverão ser utilizados com procedimentos de higiene, evitando contaminação cruzada e compartilhamento inadequado de aplicadores.
- Referências a marca, linha, cor ou modelo indicam padrão de desempenho e acabamento, admitindo-se produto equivalente ou superior, desde que previamente aprovado pela contratante e compatível com o projeto artístico.
- Pilhas, componentes elétricos, fitas de LED e porta-pilhas deverão ser compatíveis com os sistemas existentes e não poderão provocar sobrecarga, aquecimento, vazamento ou instabilidade.
- A contratada deverá manter controle de estoque, consumo e reposição, apresentando registros quando solicitados pela fiscalização.
- Itens danificados, vencidos, contaminados, fora da especificação ou sem condição segura de uso deverão ser imediatamente segregados e substituídos.

7 Condições gerais de execução

7.1 Dimensionamento e substituição das equipes

A contratada deverá manter, em todas as atividades, os quantitativos mínimos previstos para cada período e ocorrência. Ausências, atrasos, afastamentos, incompatibilidades de função ou indisponibilidades deverão ser solucionados por substituição de profissional com qualificação equivalente, sem prejuízo ao cronograma, ao padrão artístico ou à operação.

7.2 Qualificação e habilitação

Todos os profissionais deverão possuir experiência, habilidade, preparo físico e qualificação compatíveis com as respectivas funções. Condutores deverão manter habilitação válida e adequada ao veículo utilizado. Serviços elétricos, operação de equipamentos e movimentação de cargas deverão ser executados por pessoas orientadas e aptas às atividades.

7.3 Apresentação identificação e conduta

As equipes técnicas e operacionais deverão apresentar-se com vestimenta adequada, identificação funcional quando exigida e equipamentos de proteção compatíveis com a atividade. Todos deverão manter postura profissional, comunicação respeitosa, sobriedade, pontualidade e cumprimento das orientações da contratante.

7.4 Materiais ferramentas e insumos

Salvo quando expressamente indicado como fornecimento da contratante, caberá à contratada disponibilizar, transportar, manter, substituir e repor todos os materiais de consumo, ferramentas, máquinas, utensílios, instrumentos de teste, equipamentos de proteção e recursos operacionais necessários à execução integral dos serviços, em quantidade compatível com o período, as equipes e os quantitativos atendidos.

7.5 Planejamento operacional

Antes do início da programação, a contratada deverá consolidar e submeter à contratante um plano operacional contendo, no mínimo:

- Relação e contato dos responsáveis por cada área.
- Distribuição das equipes e postos.
- Cronograma de ensaios, apresentações e diárias.
- Horários de convocação e procedimentos de concentração e dispersão.
- Plano de transporte e movimentação de estruturas e figurinos.
- Fluxo de comunicação entre direção, coordenação e operação.
- Procedimentos para substituições e contingências.
- Rotinas de conferência, manutenção e registro de ocorrências.

7.6 Higiene conservação e prevenção de contaminação

A contratada deverá implantar rotinas de limpeza, higienização e conservação compatíveis com figurinos, perucas, pincéis, ferramentas, superfícies, estações de maquiagem e demais materiais compartilhados. Aplicadores descartáveis não poderão ser reutilizados, e itens reutilizáveis deverão ser higienizados entre atendimentos e armazenados de forma protegida.

7.7 Segurança operacional e prevenção de riscos

- Realizar inspeções preventivas antes de ensaios, apresentações e diárias de atendimento.
- Manter rotas, acessos, áreas técnicas e pontos de circulação livres de materiais, cabos ou obstáculos.
- Interromper a operação de equipamentos, veículos, estruturas ou figurinos que apresentem risco, até sua correção e nova liberação.
- Orientar as equipes sobre comunicação de emergência, pontos de encontro, responsáveis por decisão e procedimentos de contingência.
- Fornecer e fiscalizar o uso dos equipamentos de proteção adequados a elétrica, manutenção, soldagem, carga, descarga e movimentação de estruturas.

7.8 Registros relatórios e comprovação da execução

A contratada deverá manter registros atualizados de escalas, presenças, substituições, ensaios, entregas,
inspeções, manutenções, ocorrências e consumo de materiais. Quando solicitado, deverá apresentar
relatório consolidado, acompanhado de listas, registros fotográficos ou outros meios de comprovação
compatíveis com a atividade executada.

7.9 Correção de falhas e aceite dos serviços

Falhas de execução, ausência de profissionais, divergências de caracterização, perda de padrão artístico,
indisponibilidade de materiais ou condições inseguras deverão ser corrigidas no prazo operacional definido
pela contratante, sem custo adicional. Para fins de conferência e aceite, serão considerados, no mínimo, os
seguintes critérios:

- Equipes: presença dos quantitativos mínimos, qualificação compatível, pontualidade e substituição
  imediata quando necessária.
- Execução artística: conformidade com roteiro, coreografias, marcações, caracterizações e padrões previamente aprovados.
- Operação e logística: cumprimento dos horários, percursos, posições, transportes, fluxos de concentração e dispersão e procedimentos de contingência.
- Segurança: realização das inspeções, uso dos equipamentos de proteção, correção de riscos e liberação
  segura de veículos, estruturas, instalações e figurinos.
- Materiais e equipamentos: disponibilidade, compatibilidade, validade, integridade, reposição e quantidade suficiente para todas as atividades.
- Registros: apresentação das escalas, listas, controles, relatórios e comprovações solicitados pela fiscalização.
- Autorização de imagem: a contratada deverá entregar à contratante, até 25/11/2026, o documento de
  autorização de imagem de todos os contratados. O modelo deverá ser solicitado após a assinatura do
  contrato.

O aceite dos serviços não afasta a responsabilidade da contratada por vícios, falhas ou inconformidades.